



## 1. zadatak

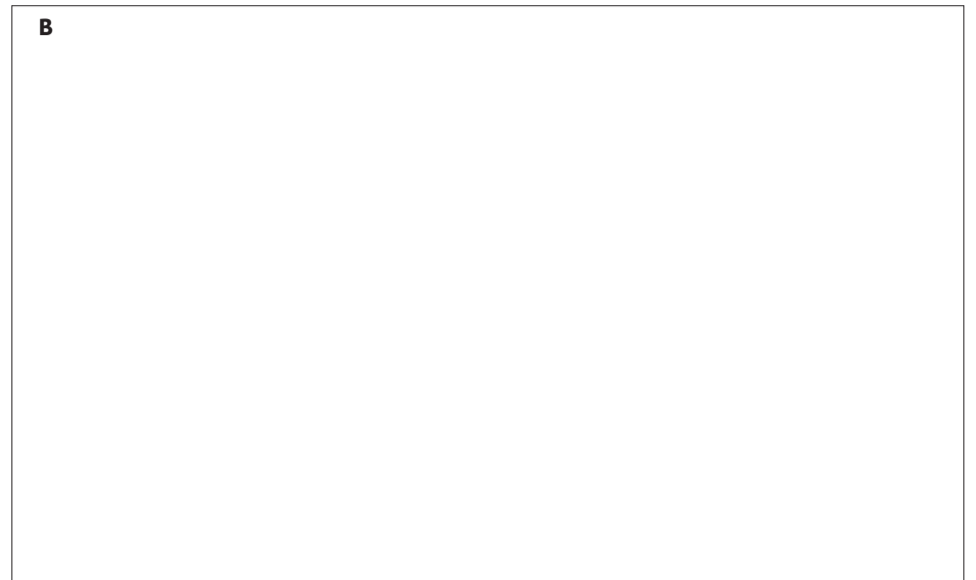
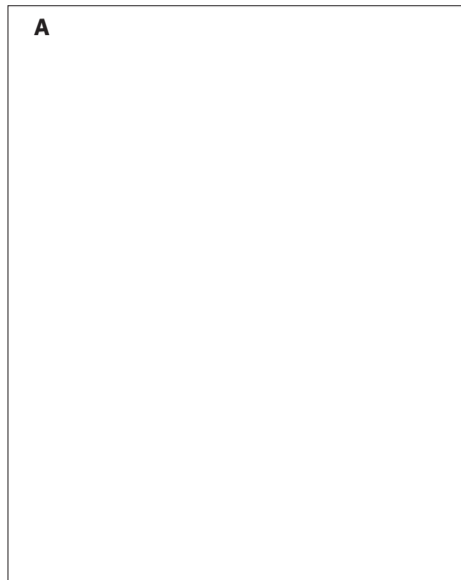
### Slikovni znak – Piktogram

**Elektronska knjiga / Kraj školske godine**  
**Groblje kućnih ljubimaca / Plaža za pse**  
**Frizerski salon za životinje / Zid za crtanje grafitu**

Odaberite jedn od ponuđenih sadržaja i **zaokružite ga**. Kreirajte slikovni znak – piktogram za odabrani sadržaj vodeći računa o razumljivosti i jednostavnosti prikaza. Od materijala koristite crni i/ili bijeli papir (**prilog 1**) i/ili flomaster. Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostoru **A**.

#### Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- razumljivost i jednostavnost prikaza
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe



## 2. zadatak

### Logotip (tipografski znak)

**Pollock / Van Gogh / Picasso**  
**Maljevič / Seurat / Arcimboldo**

Odaberite jedno od ponuđenih prezimena slikara i **zaokružite ga**. Na osnovu asocijacija vezanih uz odabranu osobu iz priložene tipografije/a oblikujte logotip (**prilog 2**). U cilju naglašavanja specifičnih karakteristika odabrane osobe koristite priloženi crni i/ili bijeli papir, odnosno flomaster. Rješenje treba jasno komunicirati odabranu osobu. Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostoru **B**.

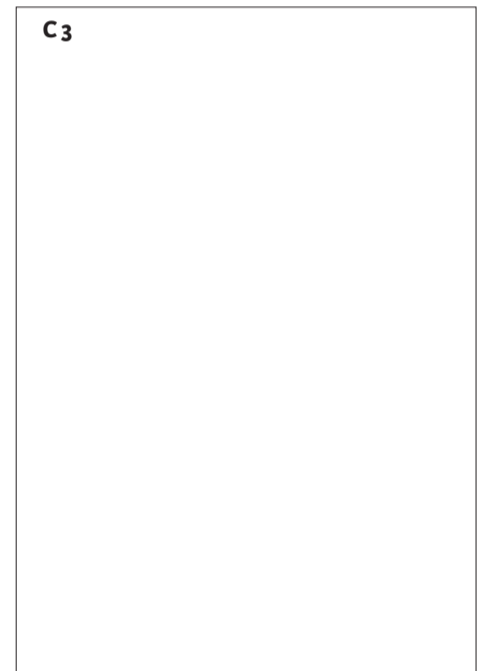
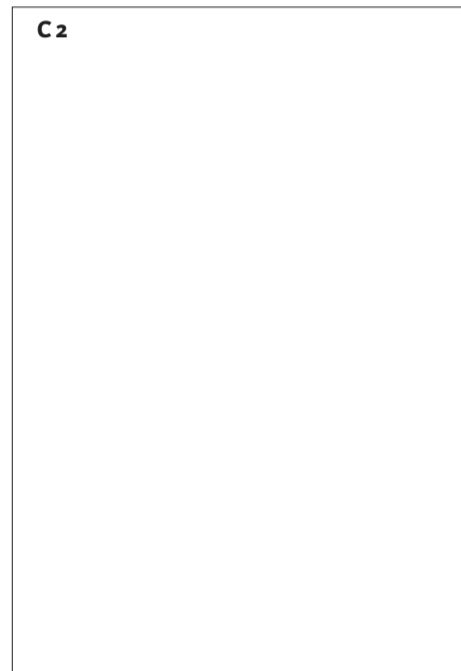
#### Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- kvaliteta prijevoda karakteristika odabrane osobe u vizualni jezik logotipa
- razumljivost i jednostavnost prikaza
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe

Neki primjeri oblikovanja piktograma za wc



Neki primjeri oblikovanja logotipa



## 3. zadatak

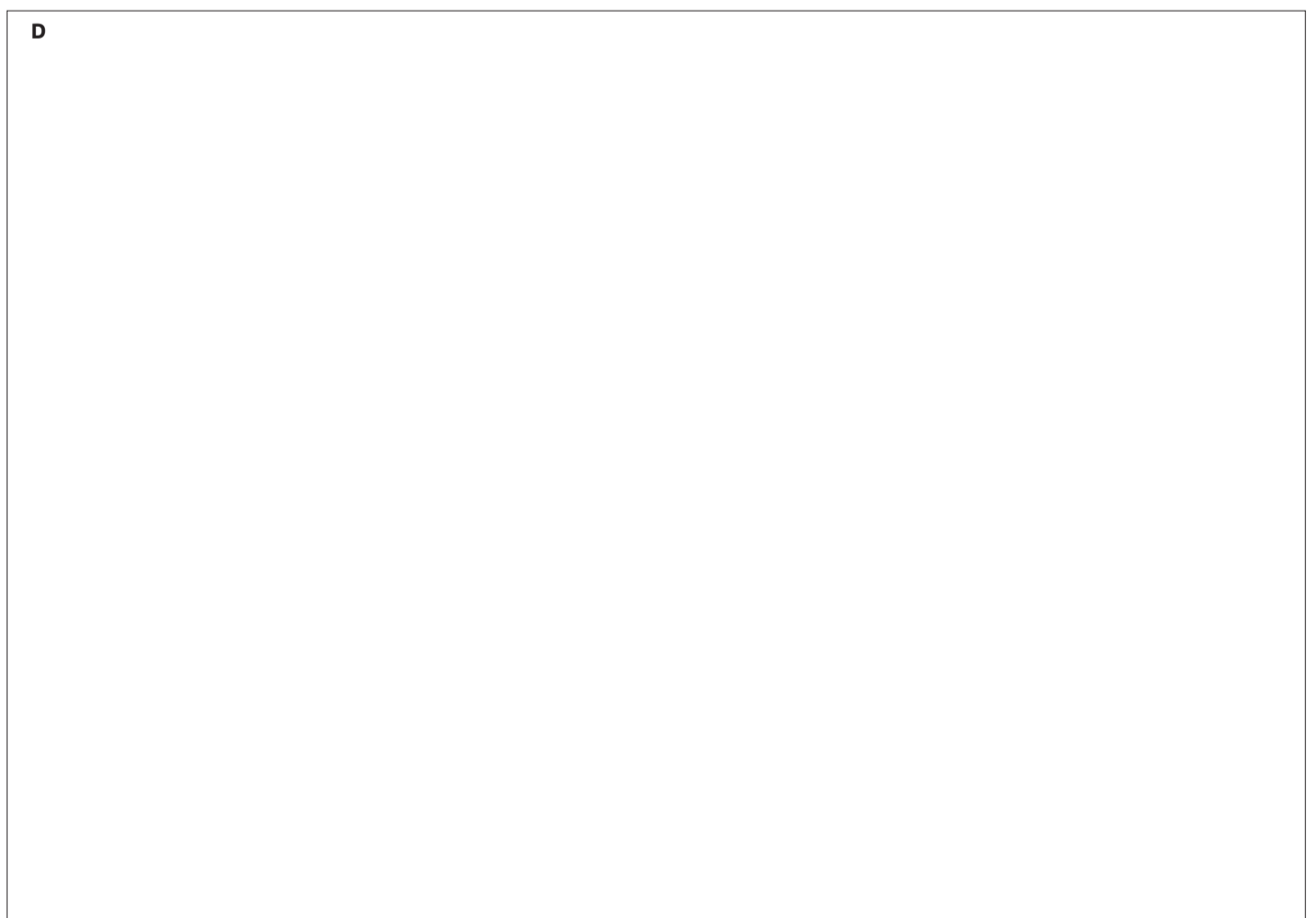
### Vizualne interpretacije pojmova

**dobar – loš – zao**  
**igra – odmor – rad**  
**drama – komedija – horor**

Odaberite jednu grupa pojmova i **zaokružite je**. Vodeći računa o sličnostima i razlikama između navedenih pojmova ilustrirajte ih materijalima po izboru (**prilog 3**) tiskani materijal (loremipsum), crni i/ili bijeli papir i/ili flomaster. Rješenja trebaju jasno komunicirati odabrani pojam. Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostoru **C1, C2** odnosno **C3**.

#### Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- kvaliteta prijevoda značenja pojma u vizualni jezik
- razumljivost i jednostavnost prikaza
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe



## 4. zadatak

### Plakat – vizualna interpretacija zadanog sadržaja

**Romeo i Julija**

Tragedija *Romeo i Julija* jedno je od najpoznatijih djela engleskog pisca Williama Shakespearea te jedna od najpoznatijih ljubavnih tragedija uopće koja govori o nesretnoj ljubavi dvoje mladih čije su porodice u krvnoj zavadi. Razmislite o motivima ovog djela te na simboličan način, upotrebom ponuđenih materijala (**prilog 4**), tehnikom kolaža oblikujte plakat na temu djela *Romeo i Julija*. Po potrebi možete koristiti i flomaster. Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostoru **D**.

#### Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- razumljivost i originalnost poruke (ideje)
- kompozicija (organizacija elemenata i boja na formatu)
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe