1. zadatak

Kompozicija

Koristeći ponuđena slova **(prilog 1)**, u predviđenim prostorima oblikujte kompozicije koje prikazuju sljedeće odnose:

A) prijateljstvo B) ljubav C) mržnja

Po potrebi možete koristiti i crni flomaster.

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- logika redukcije i / ili spajanja oblika
- kompozicija (usklađenost proporcija)
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe

A

B

C

2. zadatak

Sustav grafičkih simbola

U procesu izbora, prijave i upisa Studija dizajna suočili ste se s nizom osobnih odluka, aktivnosti, pravila i procedura.
Razmislite o svom iskustvu tog procesa, izaberite tri faze koje su za vas najvažnije za **proces upisa na Studij dizajna**, navedite ih i prikažite kao grafičke simbole (piktograme ili ikone ili znakove).
Za završno rješenje koristite crni kolaž papir i po potrebi flomaster.
Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostorima 2a, 2b i 2c.
Obavezno navedite nazive faza.

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- logika izbora faza
- ujednačenost likovnog izraza
- kompozicija (usklađenost proporcija)
- kreativnost, inventivnost i kvaliteta izvedbe

2A

2B

2C

Neki primjeri oblikovanja grafičkih simbola

zadatak

3. **Vizualna interpretacija**

Upotrebom priloženog papira u boji, kolaž tehnikom vizualno interpretirajte misao danskog fizičara, nobelovca, Nielsa Bohra:
'Suprotnost nekoj dobroj ideji je neka druga dobra ideja.'
(tekst citata nije dio ilustracije)
Svojim sadržajem ilustracija mora asocirati ili izravno sugerirati značenje poruke koju želite komunicirati.
Skice i ideje crtajte na poleđini, a završnu ideju uredno realizirajte u prostoru 3.

Ukratko obrazloži svoju ideju:

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejni koncept
- razumljivost i originalnost poruke (ideje)
- kompozicija i upotreba boja
- kreativnost, inventivnost, duhovitost i kvaliteta izvedbe

3