



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 2
STUDIO VK (1P+1V)

Nacrtna geometrija i
perspektiva | 2
PREDAVAONICA (1P+1V)

Pismo i tipografija | 2
PREDAVAONICA (1P)

GRUPE 1,2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

3D modeliranje i
vizualizacija | 1
STUDIO ID (1P+2V)

PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 2
STUDIO ID, RADIONA (1P+3V)

Tjelesna i zdravstvena
kultura | 2 DVORANA PBF

Vizualna kultura | 2
PREDAVAONICA (2P)

Uvod u dizajn | 2
PREDAVAONICA (1P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

Crtanje | 2
CRTAONICA
GRUPE 1,2 (3V)

GRUPA 3 (3V)

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 2
STUDIO VK (2V)

Demonstratura
softwarea
STUDIO VK

Matematika | 2
PREDAVAONICA (1P+1V)

Vizualna kultura | 2
PREDAVAONICA (1P+1V)

Engleski za dizajn | 2
PREDAVAONICA (1P+1V)

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Crtanje - akt | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (2V)

09 – 10

10 – 11

Crtanje | 4
CRTAONICA
GRUPE 1,2 (3V)

11 – 12

12 – 13

GRUPA 3 (3V)

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 4
STUDIO VK (1P+3V)

Fotografija
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU (1P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

Tjelesna i zdravstvena
kultura | 4 DVORANA PBF

Povijest umjetnosti | 2
PREDAVAONICA (2P)

Osnove interaktivnih
medija | 2
CRTAONICA (1P)

GRUPE 1,2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

Pismo i tipografija | 4
CRTAONICA (1P)

GRUPE 1,2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

Elementi oblikovanja
(IZBORNI)
STUDIO ID (1P+1V)

Metodologija dizajna | 2
CRTAONICA (1P+1V)

Engleski za dizajn | 4
PREDAVAONICA (1P+1V)

NAPOMENA:

Raspored za predmete Grafički materijali i Grafički proizvodi objavit će se naknadno



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Crtanje - akt | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (2V)

09 – 10

**Konstrukcije drvnih
proizvoda | 1**
ŠUMARSKI FAKULTET (1P)

10 – 11

Crtanje | 4
CRTAONICA
GRUPE 1,2 (3V)

11 – 12

GRUPA 1 (2V)

12 – 13

GRUPA 3 (3V)

13 – 14

GRUPA 2 (2V)

14 – 15

Fotografija
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU (1P)

15 – 16

GRUPA 1 (2V)

16 – 17

GRUPA 2 (2V)

17 – 18

GRUPA 3 (2V)

18 – 19

19 – 20

**Tjelesna i zdravstvena
kultura | 4** DVORANA PBF

Povijest umjetnosti | 2
PREDAVAONICA (2P)

**Osnove interaktivnih
medija | 2 (IZBORNI)**
CRTAONICA (1P)

GRUPE 1,2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

**Pismo i tipografija | 4
(IZBORNI)**
CRTAONICA (1P)

GRUPE 1,2 (2V)

GRUPA 3 (2V)

**PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 4**
STUDIO ID (1P+3V)

**Elementi oblikovanja
(IZBORNI)**
STUDIO ID (1P+1V)

Strojarske konstrukcije
STUDIO ID (2P+1V)

Metodologija dizajna | 2
CRTAONICA (1P+1V)

Engleski za dizajn | 4
PREDAVAONICA (1P+1V)

NAPOMENA:

Raspored za predmete Grafički materijali i Grafički proizvodi objavit će se naknadno

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

**Oblikovanje pisma i
tipografije | 2 (IZBORNI)**
PREDAVAONICA (1P+2V)

Strategije brendiranja | 2
CRTAONICA (1P)

GRUPA 1 (1V)

GRUPA 2 (1V)

GRUPA 3 (1V)

Fotografija i film | 1
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

**Dizajn pokretne grafike
(IZBORNI)**
PREDAVAONICA (1P+2V)

Estetika | 2
PREDAVAONICA (2P)

Urbana sociologija
PREDAVAONICA (2P+1V)

Psihologija za dizajnere
PREDAVAONICA (1P+1V)

Scenografija | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (2P+1V)

Ilustracija | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

**PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 6**
STUDIO VK (1P+5V)

Oglašavanje | 2
PREDAVAONICA (1P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

**Osnove intelektualnog
vlasništva**
STUDIO VK (2P)

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

**Oblikovanje pisma i
tipografije | 2 (IZBORNI)**
PREDAVAONICA (1P+2V)

**Elementi arhitektonskog
projektiranja | 2**
CRTAONICA (1P+2V)

**PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 6**
STUDIO ID (1P+5V)

**Osnove intelektualnog
vlasništva**
STUDIO VK (2P)

Strategije brendiranja | 2
CRTAONICA (1P)

GRUPA 1 (1V)

GRUPA 2 (1V)

GRUPA 3 (1V)

**Konstrukcije proizvoda iz
plastike**
STUDIO ID (1P)

GRUPA 1 (1V)

GRUPA 2 (1V)

**Fotografija i film za ID | 1
(IZBORNI)**
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

**Dizajn pokretne grafike
(IZBORNI)**
PREDAVAONICA (1P+2V)

Estetika | 2
PREDAVAONICA (2P)

Urbana sociologija
PREDAVAONICA (2P+1V)

Psihologija za dizajnere
PREDAVAONICA (1P+1V)

Scenografija | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (2P+1V)

Ilustracija | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Umjetnost danas
PREDAVAONICA (2P)

09 – 10

10 – 11

Razvoj koncepata i strategija
PREDAVAONICA (1P)

11 – 12

GRUPA 1 (1V)

12 – 13

GRUPA 2 (1V)

13 – 14

Film | 2 (IZBORNI)
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

14 – 15

Teorija i povijest dizajna | 2
CRTAONICA (2P)

15 – 16

16 – 17

Kreativna komunikacija i društvo | 2
CRTAONICA (1P+2V)

17 – 18

18 – 19

19 – 20

Interaktivni mediji | 2
STUDIO VK (1P+2V)

Dizajn interakcija | 2
STUDIO VK (1P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

Teorija medija | 2
STUDIO VK (2P)

Dizajn vizualnih komunikacija | 2
STUDIO VK (1P+4V)

Održivi dizajn (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

Projektiranje pisma | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Umjetnost danas
PREDAVAONICA (2P)

Interieur | 2
CRTAONICA (1P+2V)

Interaktivni mediji | 2
(IZBORNI)
STUDIO VK (1P+2V)

09 – 10

10 – 11

Razvoj koncepata i strategija
PREDAVAONICA (1P)

11 – 12

GRUPA 1 (1V)

12 – 13

GRUPA 2 (1V)

13 – 14

Film | 2 (IZBORNI)
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

14 – 15

Teorija i povijest dizajna | 2
CRTAONICA (2P)

GRUPA 2 (2V)

15 – 16

Održivi dizajn (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

16 – 17

GRUPA 1 (2V)

Teorija medija | 2
STUDIO VK (2P)

17 – 18

Projektiranje pisma | 2
(IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

18 – 19

GRUPA 2 (2V)

19 – 20

Industrijski dizajn | 2
STUDIO ID (1P+4V)

Suvremene tehnologije materijala
STUDIO ID (1P+2V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA

STUDIO VK (7V)

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA

STUDIO VK (7V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
KABINET ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
STUDIO ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
KABINET ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
STUDIO ID (5V)

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Umjetnost danas
2.DIPL.SEM.

**Oblikovanje pisma i
tipografije | 2 (IZBORNI)**
6. SEM.

Povijest umjetnosti | 2
4. SEM.

**Dizajn pokretne grafike
(IZBORNI)**
6. SEM.

Matematika | 2
2. SEM.

09 – 10

**Razvoj koncepata i
strategija**
2.DIPL.SEM.

VIJEĆE
Studija dizajna

Vizualna kultura | 2
2. SEM.

Estetika | 2
6. SEM.

Vizualna kultura | 2
2. SEM.

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

**Nacrtna geometrija i
perspektiva | 2**
2. SEM.

Oglašavanje | 2
6. SEM. VK

Uvod u dizajn | 2
2. SEM.

Urbana sociologija
6. SEM.

Engleski za dizajn | 4
4. SEM.

14 – 15

15 – 16

Pismo i tipografija | 2
2. SEM.

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

GOSTUJUĆA PREDAVANJA

Psihologija za dizajnere
6. SEM.

PON

08 – 09

Crtanje - akt | 2 (IZBORNI)
4. SEM.

09 – 10

10 – 11

Crtanje | 4
4. SEM.

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

Kreativna komunikacija i društvo | 2
2.DIPL.SEM. VK

17 – 18

18 – 19

19 – 20

UTO

Interieur | 2
2.DIPL.SEM.

Elementi arhitektonskog projektiranja | 2
6. SEM. ID

Teorija i povijest dizajna | 2
2.DIPL.SEM.

SRI

Strategije brendiranja | 2
6. SEM.

Osnove interaktivnih medija | 2
4. SEM.

Pismo i tipografija | 4
4. SEM.

ČET

Crtanje | 2
2. SEM.

Održivi dizajn (IZBORNI)
2.DIPL.SEM.

Projektiranje pisma | 2 (IZBORNI)
2.DIPL.SEM.

PET

Scenografija | 2 (IZBORNI)
6. SEM.

Metodologija dizajna | 2
4. SEM.

Ilustracija | 2 (IZBORNI)
6. SEM.

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

**PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 6**
6. SEM. ID

**3D modeliranje i
vizualizacija | 1**
2. SEM.

**PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 2**
2. SEM.

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
4.DIPL.SEM. ID

**Konstrukcije proizvoda iz
plastike**
6. SEM. ID

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
4.DIPL.SEM. ID

**PROJEKTIRANJE
Industrijski dizajn | 4**
4. SEM. ID

**Elementi oblikovanja
(IZBORNI)**
4. SEM.

Strojarske konstrukcije
4. SEM. ID

Industrijski dizajn | 2
2.DIPL.SEM. ID

**Suvremene tehnologije
materijala**
2.DIPL.SEM. ID

PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 2
2. SEM.

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 6
6. SEM. VK

Osnove intelektualnog
 vlasništva
6. SEM.

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 4
4. SEM. VK

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA
4.DIPL.SEM. VK

Interaktivni mediji | 2
2.DIPL.SEM.

Dizajn interakcija | 2
2.DIPL.SEM.

Teorija medija | 2
2.DIPL.SEM.

Dizajn vizualnih
komunikacija | 2
2.DIPL.SEM. VK

PROJEKTIRANJE
Vizualne komunikacije | 2
2. SEM.

Demonstratura
softwarea
2. SEM.

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA
4.DIPL.SEM. VK



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

Film | 2 (IZBORNI)
2. DIPL. SEM.

Fotografija
4. SEM.

Fotografija i film | 1
6. SEM. VK

**Fotografija i film za ID | 1
(IZBORNI)**
6. SEM. ID