

Tema

“Manje je više!”

— čuvena je rečenica arhitekta Ludwiga Mies van der Rohea (1886. – 1969.) kojom je izrazio svoja uvjerenja u oblikovanju. Njegova djela su svedena na suštinu stvari i danas su klasika moderne, a imala su jedan od najznačajnijih utjecaja na suvremeni razvoj kulture i društva.

Pojasnite si značenje te rečenica i neka Vam to bude misao vodilja u rješavanju zadataka.

Zadatak A

Percepcija 3D oblika

Od priloženih oblika odaberite jedan, zamislite ga zakrenutog 45 stupnjeva od položaja kojeg vidite na fotografiji i prikažite ga kao prostorni crtež. Izgled i proporcije oblika trebaju ostati vjerni predlošku.

Od pribora upotrijebite olovku. Skice i ideje crtajte na poledini, a završnu ideju uredno u prostoru A.

A

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

Likovnost, usklađenost proporcija



Zadatak B

Redukcija 3D oblika

Od priloženih oblika odaberite jedan kojeg ćete prikazati kao simbolički predmet tog oblika. Pojednostavite njegov izgled na minimum elementa tako da mu karakter ostane prepoznatljiv. Rješenje prikažite kao prostorni crtež.

Od pribora upotrijebite olovku. Skice i ideje crtajte na poledini, a završnu ideju uredno u prostoru B.

B

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

Percepcija, logika redukcije oblika

Zadatak C

Interpretacija 3D oblika

Od priloženih oblika odaberite jedan koji će Vam biti inspiracija za osmišljavanje i oblikovanje rasvjetnog tijela (svjetiljke). Rješenje interpretirajte u duhu zadane teme “Manje je više” te ga prikažite kao prostorni crtež.

Od pribora upotrijebite olovku. Skice i ideje crtajte na poledini, a završnu ideju uredno u prostoru C.

C

Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

Kreativnost, inventivnost

Ocjena ukupno: _____

Tema

Glazba je umjetnost

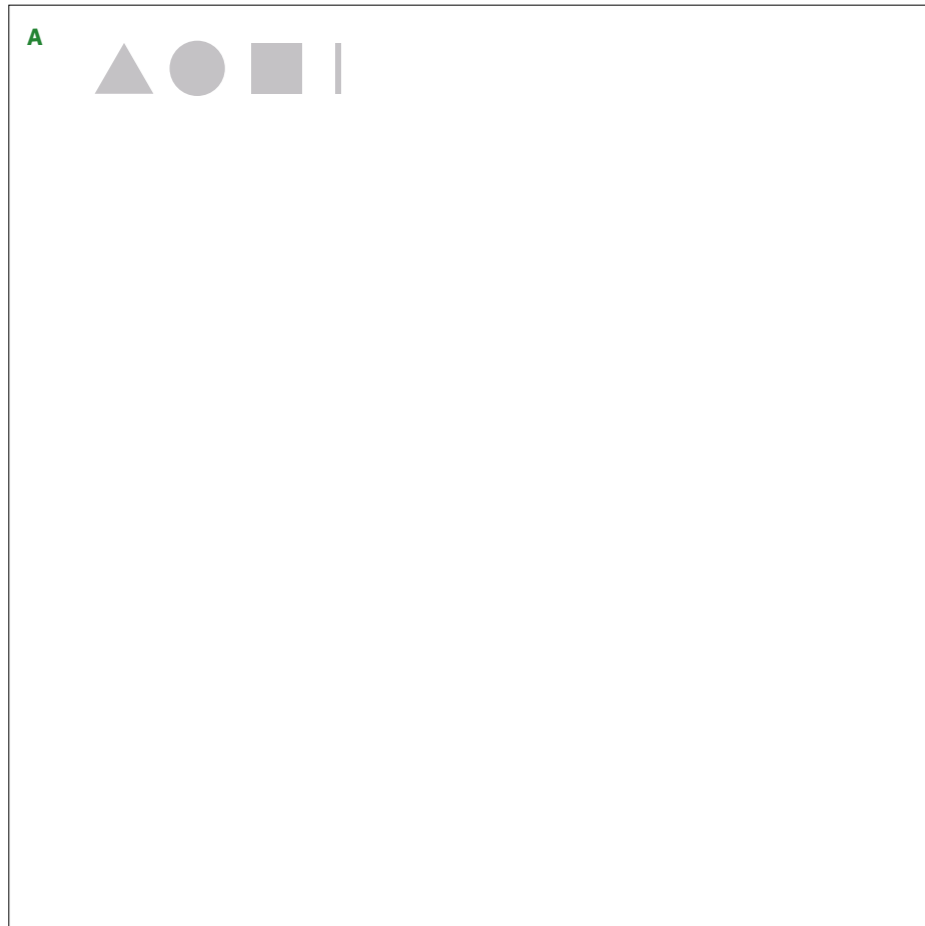
— čiji je medij zvuk kojeg organiziramo u vremenu i prostoru, uglavnom po nekom planu i namjerno. Glazba je umjetnost tona koja oplemenjuje čovjeka i budi osjećaj za red i ljepotu.

Razmislite koji su to elementi koji čine glazbu i kako ih interpretirati u vizualnom smislu.

Zadatak A

Znak – grafička forma koja označuje neki pojam

Od ponuđenih oblika izaberi jedan ili više različitih te koristeći priloženi crni i bijeli papir, škare i ljepljivo napravi kompoziciju koja ilustrira pojam **glazba**. Odabrani oblik ili oblike moguće je ponavljati, povećavati i smanjivati, mijenjati proporcije, preklapati i rotirati.



Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejna koncepcija
- kvaliteta prijevoda značenja pojma u vizualni jezik znaka
- razumljivost i jednostavnost izražaja
- kvaliteta izvedbe

Neki primjeri oblikovanja znaka

THE HUMANE SOCIETY



BRITISH RAIL



THREE SHIPPING GROUPS



LONDON UNDERGROUND



THE BELL SYSTEM



SECURITY SYSTEMS



BLUE CIRCLE GROUP



DEUTSCHE BANK



Neki primjeri oblikovanja logotipa

Titanic

ONOFF

PARIS

UPITE

SMOG

DOWN

BEST

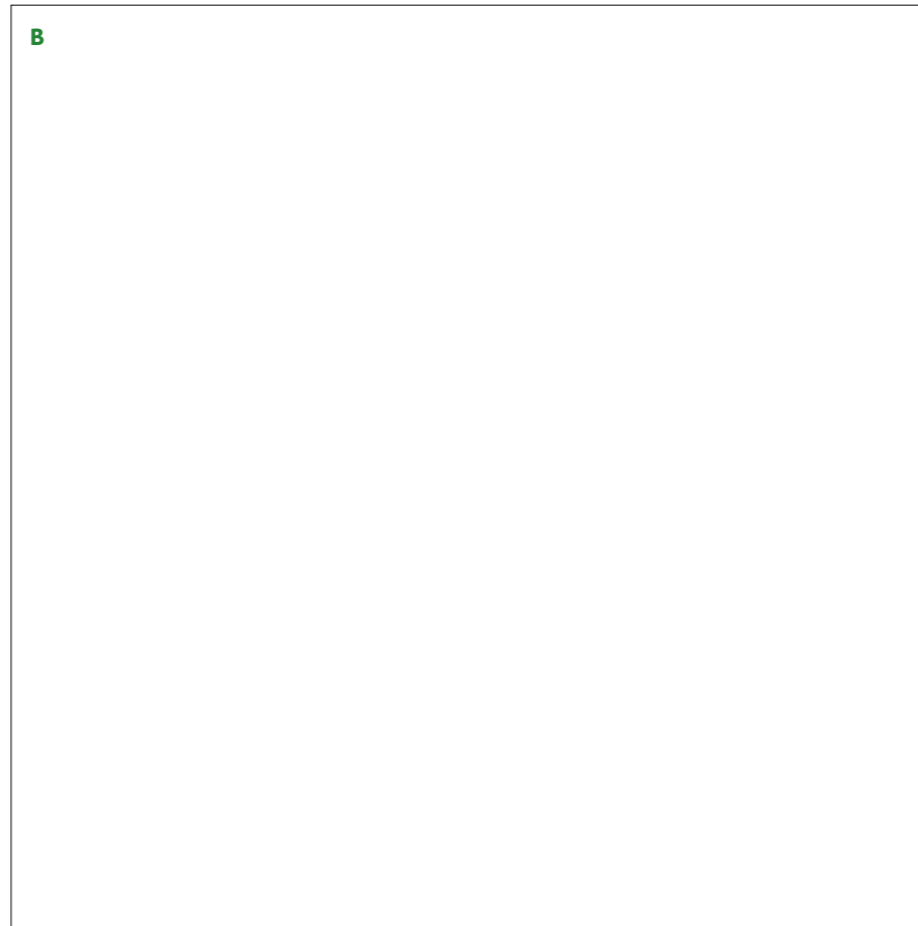
MANHATTAN

Zadatak B

Logotip (tipografski znak)

Iz priloženih tipografija oblikujte tipografski znak/logotip za pojam **glazba**.

U cilju naglašavanja specifičnih vrijednosti pojma koristite priloženi crni ili bijeli papir, i/ili flomaster. Rješenje treba jasno komunicirati zadani pojam.



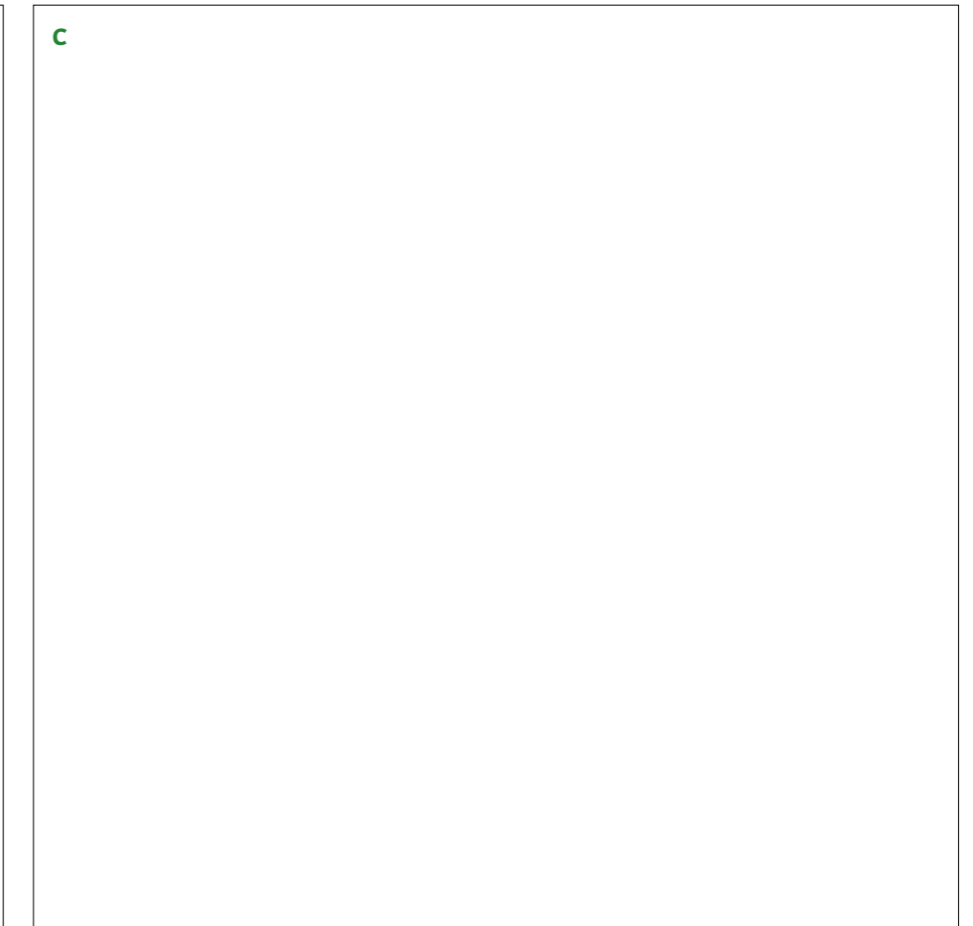
Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejna koncepcija
- kvaliteta prijevoda značenja pojma u vizualni jezik logotipa
- razumljivost i jednostavnost izražaja
- kvaliteta izvedbe

Zadatak C

Vizualna interpretacija

Upotrebom priloženog papira u boji, kolaž tehnikom vizualno interpretirajte misao francuskog skladatelja Claudea Debussyja: **“Glazba je prostor između nota.”** (tekst citata nije dio ilustracije) Svojim sadržajem ilustracija mora asociirati ili izravno sugerirati na značaj poruke koju želimo komunicirati.



Kriterij vrednovanja (ocjenjivanja):

- idejna koncepcija
- originalnost
- razumljivost poruke (ideje)
- kompozicija i upotreba boja
- kvaliteta izvedbe

Ocjena ukupno: _____