



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|--|---|---|--|
| 08 — 09 | | | | | Engleski za dizajn 2 Online (1P+1V) |
| 09 — 10 | | 3D modeliranje i vizualizacija 1 Online (1P+2V) | Vizualna kultura 2 GRUPA A — Studio VK (2P) GRUPA B — Online (2P) | | |
| 10 — 11 | Projektiranje Vizualne komunikacije 2 GRUPA A — Studio VK (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V) | | | | |
| 11 — 12 | | | | Matematika 2 GRUPA A — AF 317 (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V) | |
| 12 — 13 | Nacrtna geo. i perspektiva 2 GRUPA A — AF 221 (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V) | | | | Vizualna kultura 2 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V) |
| 13 — 14 | | | Uvod u dizajn 2 Online (1P) | | |
| 14 — 15 | Crtanje 2 GRUPA A — Crtaonica (3V) | Demonstratura software-a Predavaonica | GRUPA 1 — Predavaonica (2V) | Projektiranje Vizualne komunikacije 2 GRUPA A — Studio VK (2V) GRUPA B — Online (2V) | |
| 15 — 16 | | | | | Pismo i tipografija 2 Online (1P) |
| 16 — 17 | | Projektiranje Industrijski dizajn 2 GRUPA 1 — Predavaonica (1P+3V) GRUPA 2 — Predavaonica(1P+3V) GRUPA 3 — Crtaonica (1P+3V) | GRUPA 2 — Predavaonica (2V) | Pismo i tipografija 2 GRUPA A — Studio VK (2V) | |
| 17 — 18 | Crtanje 2 GRUPA B — Crtaonica (3V) | | | | |
| 18 — 19 | | | GRUPA 3 — Predavaonica (2V) | Pismo i tipografija 2 GRUPA B — Studio VK (2V) | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|--|---|---|--|
| 08 — 09 | | | | | Engleski za dizajn 2 Online (1P+1V) |
| 09 — 10 | | 3D modeliranje i vizualizacija 1 Online (1P+2V) | Vizualna kultura 2 GRUPA A — Online (2P) GRUPA B — studio VK (2P) | | |
| 10 — 11 | Projektiranje Vizualne komunikacije 2 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Studio VK (1P+1V) | | | | |
| 11 — 12 | | | | Matematika 2 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — AF 317 (1P+1V) | |
| 12 — 13 | Nacrtna geo. i perspektiva 2 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — AF 221 (1P+1V) | | | | Vizualna kultura 2 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V) |
| 13 — 14 | | | Uvod u dizajn 2 Online (1P) | | |
| 14 — 15 | Crtanje 2 GRUPA B — Crtaonica (3V) | Demonstratura software-a Predavaonica | GRUPA 1 — Predavaonica (2V) | Projektiranje Vizualne komunikacije 2 GRUPA A — Online (2V) GRUPA B — Studio VK (2V) | |
| 15 — 16 | | | | | Pismo i tipografija 2 Online (1P) |
| 16 — 17 | | Projektiranje Industrijski dizajn 2 GRUPA 1 — Predavaonica (1P+3V) GRUPA 2 — Predavaonica (1P+3V) GRUPA 3 — Crtaonica (1P+3V) | GRUPA 2 — Predavaonica (2V) | Pismo i tipografija 2 GRUPA B — Studio VK (2V) | |
| 17 — 18 | Crtanje 2 GRUPA A — Crtaonica (3V) | | | | |
| 18 — 19 | | | GRUPA 3 — Predavaonica (2V) | Pismo i tipografija 2 GRUPA A — Studio VK (2V) | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|---|---|---|--|
| 08 — 09 | | Povijest umjetnosti 2 GRUPA A — Predavaonica (2P) GRUPA B — Online (2P) | Tiskarski procesi (izborni) Crtaonica (2P+1V) | Osnove interaktivnih medija 2 Studio VK (1P) | |
| 09 — 10 | Crtanje akt 2 (izborni) GRUPA A — Crtaonica (2V) GRUPA B — Online (2V) | | | GRUPA 1 — Studio VK (2V) | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Crtanje 4 GRUPA A — Crtaonica (3V) GRUPA B — Online (3V) | | Projektiranje Vizualne komunikacije 4 Online (1P+3V) | GRUPA 2 — Studio VK (2V) | |
| 12 — 13 | | Fotografija Online (1P) | | | |
| 13 — 14 | | GRUPA 1 (2V) | | | |
| 14 — 15 | | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s mentorom | | Grafički proizvodi Predavaonica (2P+1V) |
| 15 — 16 | | GRUPA 2 (2V) | | | |
| 16 — 17 | Pismo i tipografija 4 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | Pismo i tipografija 4 GRUPA B — Predavaonica (1P+1V) | Metodologija dizajna 2 Online (1P+1V) | Engleski za dizajn 4 Online (1P+1V) | | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|---|---|--|---|
| 08 — 09 | | Povijest umjetnosti 2 GRUPA A — Online (2P) GRUPA B — Predavaonica (2P) | Tiskarski procesi (izborni) Crtaonica (2P+1V) | Osnove interaktivnih medija 2 Studio VK (1P) | |
| 09 — 10 | Crtanje akt 2 (izborni) GRUPA A — Online (2V) GRUPA B — Crtaonica (2V) | | | GRUPA 1 — Studio VK (2V) | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Crtanje 4 GRUPA A — Online (3V) GRUPA B — Crtaonica (3V) | | Projektiranje Vizualne komunikacije 4 Online (1P+3V) | GRUPA 2 — Studio VK (2V) | Engleski za dizajn 4 Online (1P+1V) |
| 12 — 13 | | Fotografija Online (1P) | | | |
| 13 — 14 | | GRUPA 1 (2V) | | | |
| 14 — 15 | | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s mentorom | | |
| 15 — 16 | | GRUPA 2 (2V) | | | Grafički proizvodi Predavaonica (2P+1V) |
| 16 — 17 | Pismo i tipografija 4 GRUPA B — Predavaonica (1P+1V) | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | Pismo i tipografija 4 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) | Metodologija dizajna 2 Online (1P+1V) | | | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|--|--|--|---|
| 08 — 09 | | Povijest umjetnosti 2 GRUPA A — Predavaonica (2P) GRUPA B — Online (2P) | Tiskarski procesi (izborni) Crtaonica (2P+1V) | Osnove interaktivnih medija 2 (izborni) Studio VK (1P) | Strojarske konstrukcije FSB S-24 (1P+2V) |
| 09 — 10 | Crtanje akt 2 (izborni) GRUPA A — Crtaonica (2V) GRUPA B — Online (2V) | | | GRUPA 1 — Studio VK (2V) | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Crtanje 4 GRUPA A — Crtaonica (3V) GRUPA B — Online (3V) | | | GRUPA 2 — Studio VK (2V) | |
| 12 — 13 | | Fotografija Online (1P) | Konstrukcije drvnih proizvoda 1 ŠF Zavod za konstruiranje (1P+3V) | | |
| 13 — 14 | | GRUPA 1 (2V) | | | |
| 14 — 15 | | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | Projektiranje Industrijski dizajn 4 Crtaonica (1P+3V) | Grafički proizvodi (izborni) Predavaonica (2P+1V) |
| 15 — 16 | | GRUPA 2 (2V) | | | |
| 16 — 17 | Pismo i tipografija 4 (izborni) GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | Pismo i tipografija 4 (izborni) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V) | Metodologija dizajna 2 Online (1P+1V) | Engleski za dizajn 4 Online (1P+1V) | | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|---|---|---|---|
| 08 — 09 | | Povijest umjetnosti 2 GRUPA A – Online (2P) GRUPA B – Predavaonica (2P) | Tiskarski procesi (izborni) Crtaonica (2P+1V) | Osnove interaktivnih medija 2 (izborni) Studio VK (1P) | Strojarske konstrukcije FSB S-24 (1P+2V) |
| 09 — 10 | Crtnje akt 2 (izborni) GRUPA A – Online (2V) GRUPA B – Crtaonica (2V) | | | GRUPA 1 – Studio VK (2V) | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Crtnje 4 GRUPA A – Online (3V) GRUPA B – Crtaonica (3V) | | | GRUPA 2 – Studio VK (2V) | Engleski za dizajn 4 Online (1P+1V) |
| 12 — 13 | | Fotografija Online (1P) | Konstrukcije drvnih proizvoda 1 ŠF Zavod za konstruiranje (1P+3V) | | |
| 13 — 14 | | GRUPA 1 (2V) | | | |
| 14 — 15 | | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | Projektiranje Industrijski dizajn 4 | Grafički proizvodi (izborni) Predavaonica (2P+1V) |
| 15 — 16 | | GRUPA 2 (2V) | | Crtaonica (1P+3V) | |
| 16 — 17 | Pismo i tipografija 4 (izborni) GRUPA B – Predavaonica (1P+1V) | NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom | | | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | Pismo i tipografija 4 (izborni) GRUPA A – Predavaonica (1P+1V) | Metodologija dizajna 2 Online (1P+1V) | | | |
| 19 — 20 | | | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|---|--|--|---|
| 08 — 09 | | | | Strategije brendiranja 1+2 Online (2P+2V) | Likovne vježbe—Ilustracija 2 (izborni) Crtaonica (P) |
| 09 — 10 | Grafičke tehnike 2 (izborni) Predavaonica (2V) | | | | GRUPA 1 — Crtaonica (2V) |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | | Oblikovanje pisma i tipografije 2 (izborni) Crtaonica (1P+2V) | | | GRUPA 2 — Crtaonica (2V) |
| 12 — 13 | Projektiranje Vizualne komunikacije 6 GRUPA A — Studio VK (1P+5V) GRUPA B — Online (1P+5V) | | | | |
| 13 — 14 | | | | Estetika 2 Online (1P+1V) | Scenografija 2 (izborni) Crtaonica (2P+1V) |
| 14 — 15 | | | Fotografija i film 2 GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V) GRUPA B — Online (1P+2V) | | |
| 15 — 16 | | Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P) | | Oglašavanje 2 Online (1P) | |
| 16 — 17 | | | | GRUPA 1 — Online (2V) | |
| 17 — 18 | | Urbana sociologija Online (2P+1V) | | | |
| 18 — 19 | | | | GRUPA 2 — Online (2V) | |
| 19 — 20 | | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom | | | |



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|---|--|--|---|
| 08 — 09 | | | | Strategije brendiranja 1+2 Online (2P+2V) | Likovne vježbe—Ilustracija 2 (izborni) Crtaonica (P) |
| 09 — 10 | Grafičke tehnike 2 (izborni) Predavaonica (2V) | | | | GRUPA 1 — Crtaonica (2V) |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | | Oblikovanje pisma i tipografije 2 (izborni) Crtaonica (1P+2V) | | | GRUPA 2 — Crtaonica (2V) |
| 12 — 13 | Projektiranje Vizualne komunikacije 6 GRUPA A — Online (1P+5V) GRUPA B — Studio VK (1P+5V) | | | | |
| 13 — 14 | | | | Estetika 2 Online (1P+1V) | Scenografija 2 (izborni) Crtaonica (2P+1V) |
| 14 — 15 | | | Fotografija i film 2 GRUPA A — Online (1P+2V) GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V) | | |
| 15 — 16 | | Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P) | | Oglašavanje 2 Online (1P) | |
| 16 — 17 | | | | GRUPA 1 — Online (2V) | |
| 17 — 18 | | Urbana sociologija Online (2P+1V) | | | |
| 18 — 19 | | | | GRUPA 2 — Online (2V) | |
| 19 — 20 | | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Nastava predmeta Psihologija za dizajnere održavat će se tijekom svibnja i lipnja, a termin će biti objavljen naknadno.



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|--|---|---|--|
| 08 — 09 | | Konstrukcije proizvoda iz plastike Online (1P+1V) | | Strategije brendiranja 1+2 Online (2P+2V) | Likovne vježbe—Ilustracija 2 (izborni) Crtaonica (P) |
| 09 — 10 | Grafičke tehnike 2 (izborni) Predavaonica (2V) | | | | GRUPA 1 — Crtaonica (2V) |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Elementi arh. projektiranja 2 Predavaonica (1P+2V) | Oblikovanje pisma i tipografije 2 (izborni) Crtaonica (1P+2V) | Projektiranje Industrijski dizajn 6 Online (1P+5V) | | GRUPA 2 — Crtaonica (2V) |
| 12 — 13 | | | | | |
| 13 — 14 | | | | Estetika 2 Online (1P+1V) | Scenografija 2 (izborni) Crtaonica (2P+1V) |
| 14 — 15 | | | | | |
| 15 — 16 | | Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P) | | | |
| 16 — 17 | | | | | |
| 17 — 18 | | Urbana sociologija Online (2P+1V) | Fotografija i film za industrijski dizajn 2 (izborni) GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V) GRUPA B — Online (1P+2V) | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom | | | |



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|--|---|---|--|
| 08 — 09 | | Konstrukcije proizvoda iz plastike Online (1P+1V) | | Strategije brendiranja 1+2 Online (2P+2V) | Likovne vježbe—Ilustracija 2 (izborni) Crtaonica (P) |
| 09 — 10 | Grafičke tehnike 2 (izborni) Predavaonica (2V) | | | | GRUPA 1 — Crtaonica (2V) |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | Elementi arh.projektiranja 2 Predavaonica (1P+2V) | Oblikovanje pisma i tipografije 2 (izborni) Crtaonica (1P+2V) | Projektiranje Industrijski dizajn 6 Online (1P+5V) | | GRUPA 2 — Crtaonica (2V) |
| 12 — 13 | | | | | |
| 13 — 14 | | | | Estetika 2 Online (1P+1V) | Scenografija 2 (izborni) Crtaonica (2P+1V) |
| 14 — 15 | | | | | |
| 15 — 16 | | Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P) | | | |
| 16 — 17 | | | | | |
| 17 — 18 | | Urbana sociologija Online (2P+1V) | Fotografija i film za industrijski dizajn 2 (izborni) GRUPA A — Online (1P+2V) GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V) | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom | | | |

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Nastava predmeta Psihologija za dizajnere održavat će se tijekom svibnja i lipnja, a termin će biti objavljen naknadno.