



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>	
09 — 10			Povijest umjetnosti   <b>1</b> <b>3. sem.</b>		Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
10 — 11	Znanstveno-istraživačke metode <b>1. Dipl.sem.</b>				
11 — 12		(Priprema za Vijeće)	Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1. sem.</b>	Uvod u povijest dizajna <b>5. sem.</b>	Engleski za dizajn   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
12 — 13	Sociologija kulture <b>1. Dipl.sem.</b>	Stručni Kolegij / Vijeće SD-a			
13 — 14			Uvod u dizajn   <b>1</b> <b>1. sem.</b>	Estetika   <b>1</b> <b>5. sem.</b>	Engleski za dizajn   <b>3</b> <b>3. sem.</b>
14 — 15	Pismo i tipografija   <b>1</b> <b>1. sem.</b>	Oglašavanje   <b>1</b> <b>5. sem.VIK</b>			
15 — 16				Socijalna ekologija <b>5. sem.</b>	Kreativna komunikacija i društvo   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>
16 — 17					
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20			Gostujuća predavanja		



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Projektiranje pisma   1 (izborni) 1./3. Dipl.sem.	Interaktivni mediji   1 1./3. Dipl.sem.	Crtanje   1 1. sem.	
09 — 10	Crtanje - akt   1 (izborni) 3. sem.				Likovne vježbe - Ilustracija   1 (izborni) 5. sem.
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   3 3. sem.	Oblikovanje pisma i tipografije   1 (izborni) 5. sem.	Osnove interaktivnih medija   1 3. sem.	Interieur   1 1. Dipl.sem.	
12 — 13					Strategije brendiranja   1 5. sem.
13 — 14					
14 — 15	Metodologija dizajna   1 3. sem.	Elementi arh. projektiranja   1 5. sem. ID		Upravljanje dizajnom 3. Dipl.sem.	Scenografija   1 (izborni) 5. sem.
15 — 16					
16 — 17	Ergonomija 3. sem.		Engleski za dizajn   3 3. sem. (parni tjedni)	Prostori izvedbe 1. Dipl.sem.	
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Industrijski dizajn   <b>3</b> <b>3. Dipl.sem. ID</b>			Izbor materijala <b>1. Dipl.sem. ID</b>
09 — 10					
10 — 11	Projektiranje ID   <b>5</b> <b>5.sem. ID</b>			Projektiranje ID   <b>3</b> <b>3. sem. ID</b>	
11 — 12			Socijalni dizajn <b>3. Dipl.sem.</b>		Industrijski dizajn   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem. ID</b>
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15		Projektiranje ID   <b>1</b> <b>1. sem.</b>	Inkluzivni dizajn <b>3. Dipl.sem.</b>	Grafički materijali <b>3. sem.</b>	
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18					
18 — 19	Grafičke tehnike   <b>1</b> <b>5. sem.</b>				
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Elementi pokretne grafike (izborni) <b>5. sem.</b>		Engleski za dizajn   <b>3. sem.</b> (neparni tjedni)
09 — 10					
10 — 11	Projektiranje VK   <b>1. sem.</b>			Projektiranje VK   <b>3. sem. VK</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3. Dipl.sem. VK</b>
11 — 12		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1. Dipl.sem. VK</b>	Teorija medija   <b>1. Dipl. sem.</b>		
12 — 13	Projektiranje VK   <b>5. sem. VK</b>		Dizajn interakcija <b>1. Dipl. sem.</b>		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1. Dipl. sem. VK</b>
13 — 14				Projektiranje VK   <b>1. sem.</b>	
14 — 15		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3. Dipl.sem. VK</b>			Demonstrature softwarea <b>1. sem</b>
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18				Pismo i tipografija   <b>1. sem.</b>	
18 — 19		Engleski za dizajn <b>1. sem.</b> (parni tjedni)			
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11					
11 — 12					
12 — 13					
13 — 14			Fotografija i film   1 5. sem. vK		
14 — 15					
15 — 16					
16 — 17			Fotografija i film za industrijski dizajn (izborni) 5. sem. ID		
17 — 18		Film   1 (izborni) 1./3. Dipl.sem.			
18 — 19					
19 — 20					