



Sveučilište u Zagrebu
Arhitektonski fakultet
Studij dizajna

University of Zagreb
Faculty of Architecture
School of Design



Pravilnik diplomskog studija dizajna 2010 /2011

U Zagrebu 2011.

Sadržaj:

Uvod — **2**

Opći dio — **3**

Prava i dužnosti studenata — **4**

Provjera znanja i napredovanja studenata — **4**

Uvjeti za upis više godine Studija — **5**

Upisi kolegija sa sveučilišta — **5**

Prestanak statusa studenta — **6**

Ispitni rokovi — **6**

Završetak studija — **6**

Početak i trajanje nastave — **6**



Uvod

- Studij dizajna osnovan je u proljeće 1989. godine kao interdisciplinarni studij pri Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U njegovom osnivanju, osim Arhitektonskog fakulteta sudjelovali su: Akademija likovnih umjetnosti, Ekonomski fakultet, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Filozofski fakultet i Šumarski fakultet, koji i danas sudjeluju u izvođenju nastave. Nastao je nakon višegodišnjih napora da se utemelji interdisciplinarni studij za školovanje u području dizajna predmeta i vizualnih komunikacija, a koje se školovanje danas provodi izvođenjem nastave na sveučilišnom studiju, istraživačkim, visokostručnim i umjetničkim radom u polju dizajna. Kao takav, studij je baštinik najboljih tradicija teorijske misli i metodičko – projektantskih načela kakve su u hrvatskom kulturnom i akademskom kontekstu prisutne još od kraja četrdesetih godina dvadesetog stoljeća.
- Matično područje je kreativna djelatnost čiji cilj je postizanje raznih aspekata kvalitete predmeta, proizvodnje, usluga i njihovih sustava tijekom cjelokupnog njihovog životnog ciklusa (prema definiciji ICSID-a, Međunarodnog savjeta udruženja industrijskih dizajnera i ICOGRADA-e, Međunarodnog udruženja grafičkih dizajnera). Shodno tome dizajn je središnji čimbenik inovativne humanizacije tehnologije, te bitan dio kulturne i gospodarske razmjene.
- Svrha studija je priprema stručnjaka za kreativno, informirano i odgovorno bavljenje stvaranjem predmetne, simboličke i komunikacijske razine ljudske okoline, a u uvjetima aktualne tranzicije društvenih zajednica i globalne razmjene ideja, tehnologija i rada.
- Nastava se provodi na dva odjela: industrijski dizajn i vizualne komunikacije. Studenti se uvode u teorijsko – metodičko, znanstveno istraživačko i upravljačko znanja i vještine, te također usvajaju specijalistička znanja i vještine u praktično – projektantskim područjima prema vlastitom usmjerenju.
- Zamišljena struktura diplomskog studija trebala bi u bliskoj budućnosti biti povezana sa utemeljenjem zavoda za dizajn, kroz koju bi se organizacijsku formu trebalo moći povezati teorijsko – istraživačko i praktično – projektantsku komponentu edukacije i rada na Studiju dizajna. Kroz takvo će se povezivanje ostvariti pretpostavke i za utemeljenje poslijediplomskog studija, čime će se i studij dizajna priključiti najrazvijenijim srodnim institucijama u Europi.
- Studij dizajna je član ICSID-a, Međunarodnog savjeta udruženja industrijskih dizajnera i ICOGRADA-e, Međunarodnog udruženja grafičkih dizajnera), čime je aktivno uključen u razmjenu najnovijih iskustava u edukacijskom području koje obuhvaća. Izradi ovog programa prethodila je analiza brojnih programa na kojima se zasniva studij dizajna na europskim visokoškolskim institucijama. Zbog uvažavanja specifičnosti okruženja, predloženi program može se dijelom usporediti sa programom koji se primjenjuje na Scuola Politecnico di Milano, a dijelom sa programom koji se primjenjuje na Central Saint Martins College of Art and Design.
- S obzirom na društvenu i gospodarsku važnost područja u koje se ulazi putem ovog studija, interes za njega je kontinuirano prisutan, a potrebe tržišta provjereno znantne, kako u privatnom, tako i u javnom sektoru.
- Izvan visokoškolskog sustava, posebice u gospodarskom i javnom sektoru, interes za Studij dizajna iskazuju različita državna i lokalna tijela uprave, ali napose gospodarski entiteti, zainteresirani za trajno ulaganje u stvaranje dodatne vrijednosti proizvoda. Time Studij dizajna daje značajan doprinos kulturnom identitetu Hrvatske kao dinamične zemlje otvorene ekonomije na putu u Europske integracije.

Članak 1 Ovim Pravilnikom utvrđuju uvjeti studiranja, uvjeti napredovanja tijekom studija, mogućnost upisa pojedinih predmeta iz narednih godina studija, početak i trajanje nastave i način provjeravanja znanja studenata, a sve u skladu sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Statusom Sveučilišta u Zagrebu i Statutom Arhitektonskog fakulteta, te Statutom Sveučilišta u Zagrebu.



1. Opći dio

Vrsta studija Diplomski Studij dizajna

Naziv Studij dizajna

Usmjerenja Industrijski dizajn / Dizajn vizualnih komunikacija

Trajanje 2 godine

ECTS 120

Uvjeti upisa Završen sveučilišni preddiplomski studij dizajna, akademski stupanj prvostupnika (baccalaureus) dizajna ili iz srodnog područja: arhitekture, dizajna interijera, multimedijalnog dizajna, dizajna interaktivnih medija, informacijskog dizajna, 180 erts bodova, uspjeh na razredbenom postupku i prihvaćanje pravilnika o diplomskom studiju.

Kompetencije koje se stječu završetkom ovog studija Osobe koje završe ovaj studij stječu kompetencije za sve poslove u području industrijskog dizajna i dizajna vizualnih komunikacija, prema definiciji ICSID-a i ICOGRADA-e, a posebno za:

- stvaralački rad na usavršavanju razvoja industrijskog dizajna i dizajna vizualnih komunikacija.
- samostalno istraživanje u području usmjerenja.
- vođenje razvojno – istraživačkih poslova i projekata.
- upravljanje strategijama i procesima razvoja industrijskog dizajna i dizajna vizualnih komunikacija.
- znanstveni, istraživački i umjetnički rad.
- upravljanje interdisciplinarnim, razvojnim, istraživačkim, znanstvenim i umjetničkim projektima i timovima.

Način završetka studija Izvršene sve obaveze prema studijskom programu i nastavnom planu i uspješna obrana diplomskog rada.

Stručni ili akademskinaziv Stupanj koji se stječe završetkom studija: **Magistar dizajna**

2. Prava i dužnosti studenata

Članak 2 Student ima pravo na:

- kvalitetan studij i obrazovni proces kako je to predviđeno studijskim programom,
- sudjelovanje u dijelu stručnog, znanstvenog i umjetničkog rada,
- konzultacije i mentorski rad,
- slobodu mišljenja i iskazivanja stavova tijekom nastave i drugih aktivnosti na Studiju,
- slobodno korištenje knjižnica i ostalih izvora informacija,
- upisivanje kolegija iz drugih nastavnih programa, sukladno Statutu i drugim općim aktima Sveučilišta, Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna,
- izjašnjavanje o kvaliteti (ocjenjivanje) nastave i nastavnika,
- sudjelovanje u odlučivanju, sukladno Statutu i drugim općim aktima Sveučilišta, Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna,
- pritužbe za slučaj povrede nekog od njegovih prava predviđenih Zakonom, Statutom i drugim aktima Sveučilišta, Arhitektonskog fakulteta i Studija dizajna,
- sudjelovanje u radu studentskih organizacija,
- mirovanje obaveza studenta za vrijeme trudnoće, i porodiljnog mirovanja do jedne godine starosti djeteta, za vrijeme dulje bolesti, te u drugim opravdanim slučajevima prekida studija,
- odgovarajuću psihološku i zdravstvenu pomoć u Studentskom savjetovališnom centru, studentskim poliklinikama ili drugim odgovarajućim zdravstvenim ustanovama, te druga prava predviđena Statutom i drugim općim aktima.

- Student ima obavezu poštivati režim studija i opće akte Sveučilišta i Studija, te uredno izvršavati svoje nastavne i druge obaveze.

- Akademske obaveze koje je student dužan ispunjavati utvrđene su izvedbenim planom i studijskim programom Studija. Studenti su dužni redovito prisustvovati predavanjima, vježbama i ostalim oblicima nastave, predviđene studijskim programom.

- Potvrdu o pohađanju nastavnik će dati ako je student redovito prisustvovao predavanjima i vježbama, te ako je uspješno i na vrijeme obavio i predao propisane programe i seminarske radnje, odnosno pristupio predviđenim kolokvijima i klauzurama utvrđenim studijskim programom.

- Student može raspolagati radovima i projektima nastalim u okviru izvedbenog plana i pod mentorstvom nastavnika, isključivo u skladu s Pravilnikom o intelektualnom vlasništvu Studija dizajna.

3. Provjera znanja i napredovanje studenata

Članak 3 Akademska godina ima u pravilu 44 radna tjedna, od čega 30 nastavnih tjedana, te 14 tjedana unutar kojih se osigurava vrijeme potrebno za konzultacije, pripremu ispita i ispite i u kojima nema obaveze drugih oblika nastave.

- Znanje studenata iz upisanih predmeta studija provjerava se na seminarima, vježbama, kolokvijima i ispitima. Za predmete koji se sastoje isključivo od rada na vježbama, ocjena se dobiva na temelju ukupnog rada na vježbama. Pozitivna ocjena na vježbama je uvjet za dobivanje potpisa.
- Ocjene postignute u seminarskoj nastavi i ocjene kolokvija sastavni su dio ocjene postignute na ispitu.
- Vijeće Studija dizajna može svojom odlukom uvjetovati pristupanje ispitu iz nekog predmeta s položenim ispitima iz određenih drugih predmeta.
- Uspjeh studenata ocjenjuje se na kraju nastave na temelju ukupnog rada u toku semestra i znanja pokazanog na ispitu.
- Student mora imati na kraju nastave pozitivno ocijenjene vježbe, kolokvij ili seminarski rad predmeta za koje su ti oblici nastave predviđeni.



Članak 4 Ispit iz istog predmeta može se polagati najviše četiri puta. Četvrti put ispit se polaže pred nastavničkim povjerenstvom od tri člana. Povjerenstvo se određuje odlukom voditelja Studija, a predmetni nastavnik mora biti jedan od članova povjerenstva. Na temelju predloženih ocjena svih članova povjerenstva, predsjednik povjerenstva zaključuje konačnu ocjenu i u slučaju da je ta ocjena pozitivna, upisuje ju u indeks. Ocjena povjerenstva je konačna.

- Ispiti su pojedinačni i javni. Ispiti se polažu pismeno, usmeno ili usmeno i pismeno. Ovisno o utvrđenim načinima provjere znanja za pojedine kolegije, pozitivno ocijenjeni kolokviji i/ili izrada seminarskih i drugih predviđenih radova mogu studente osloboditi polaganja ispita dijelom ili u cijelosti.
- Student ima pravo žalbe na ocjenu i pravo da po žalbi bude ispitan pred povjerenstvom. U slučaju žalbe na pismeni dio ispita, povjerenstvo je dužno pred studentom ponovno ocijeniti njegov pismeni ispit.
- U indeks studenta koji četvrti put nije položio ispit na način utvrđen u stavku 1. ovog članka, gubi pravo studiranja na ovom Studiju.

Članak 5 Studenti sve ispite prijavljuju putem studomata. Ako je student spriječen pristupiti već prijavljenom ispitu ili odlučiti odustati od ispita, dužan je odjaviti ispit. U tom će se slučaju smatrati da ispit nije niti prijavio. Student koji ne pristupi ispitu, a ne odjavi ispit, smatrat će se da ispit nije položio.

4. Uvjeti za upis više godine Studija

- Uvjet za upis u višu godinu studija je ostvarenih 60 ECTS bodova.
- Iznimno, pravo upisa svih ECTS bodova više godine studijskog programa imaju i studenti koji su ostvarili 30 ECTS bodova iz zimskog semestra i najmanje 55 ECTS bodova.
- Student koji je ostvario manje od 55 ECTS bodova može nastaviti studij tako da ponovo upiše studijske obaveze koje nije ispunio u prethodnoj godini studija, te da upiše nove obaveze, ali tako da njegove ukupne studijske obaveze ne prelaze 35 ECTS bodova semestralno, pazeći i na programsku povezanost kolegija, tj. ne mogu se upisivati kolegiji iz više studijske godine za koje student nije stekao preduvjet ostvarivanjem ECTS bodova u prethodnoj godini studija, prema rješenju koje izdaje voditelj Studija.
- Ukupno trajanje diplomskog studija je dvostruko dulje od propisanog trajanja studija (4 godine). U vrijeme trajanja studija ne uračunava se vrijeme mirovanja obaveza studenta
- Student gubi status studenta ukoliko dvije akademske godine za redom ne ostvari ukupno 35 ECTS bodova.
- Iz osobnih razloga student može podnijeti zahtjev za privremenim stavljanjem studentskih prava i obaveza u mirovanje. Zahtjev za stavljanje studentskih prava i obaveza u mirovanje podnosi se pisanim putem najkasnije do kraja listopada tekuće akademske godine i o njegovoj opravdanosti odlučuje voditelj Studija dizajna.

5. Upisi kolegija sa sveučilišta

Članak 7 Studenti dizajna imaju pravo upisivati kolegije na drugim sastavnicama sveučilišta i studijima kao izborne kolegije u cilju svladavanja dodatnih znanja i vještina potrebnih za daljnju specijalizaciju i/ili za potrebe izrade projekata, a koji nisu predviđeni programom Studija dizajna, te uz poštivanje uvjeta upisa koje za pojedine kolegije propisuju odnosno fakulteti i studiji. Izbor kolegija sa sveučilišta mora biti logično povezan sa dizajnerskom strukom i/ili projektom, a odobrava ga mentor.

6. Prestanak statusa studenta

Članak 8 Osoba gubi status studenta:

- kada završi studij
- kada se ispiše sa studija
- kada se na vrijeme, tj. Zadnjeg dana upisnih rokova ne upiše u slijedeću akademsku godinu / semestar
- ukoliko u dvije akademske godine za redom ne ostvari ukupno 35 ECTS bodova
- kada je isključen sa studija po postupku i uz uvjete utvrđene Statutom Arhitektonskog fakulteta
- kada ne završi diplomski studij u roku četiri godine i iz drugih razloga utvrđenih općim aktima Sveučilišta i Fakulteta
- ako ne položi ispit iz upisanog predmeta u skladu sa odredbom članka 4. ovog Pravilnika.

7. Ispitni rokovi

Članak 9 redovni ispitni rokovi organiziraju se prema sveučilišnom kalendaru i uz dogovor sa predmetnim nastavnicima.

- U redovnom ispitnom roku student može ponovo polagati ispit nakon proteka vremena od najmanje sedam dana.
- Osim redovnih postoje i izvanredni ispitni rokovi. Izvanredni ispitni rokovi mogu se organizirati prema unaprijed objavljenom rasporedu, a koje donosi Vijeće Studija dizajna zasebnom odlukom za svaku akademsku godinu.
- Unutar razdoblja trajanja nastave student u istom semestru može na izvanrednim ispitnim rokovima prijaviti najviše dva ispita, a iz istog predmeta pristupiti ispitu samo jedanput.
- Početkom svake akademske godine Tajništvo objavljuje raspored redovnih i izvanrednih ispitnih rokova za tekuću akademsku godinu.
- Studij zadržava pravo ispravka gore navedenih ispitnih rokova.

8. Završetak studija

Članak 10 Studij završava izradom diplomskog rada i uspješnom obranom diplomskog ispita na kraju 4. semestra. Diplomski ispit nije moguće polagati prije položenih svih ispita iz prethodnih semestara. Sadržaj diplomskog rada utvrđuje se posebnim Pravilnikom o diplomskom radu. Obrana diplomskog ispita je javna i vrši se pred ispitnim povjerenstvom kojega imenuje Vijeće Studija dizajna.

- Ispitno povjerenstvo se sastoji od predstavnika kolegija Industrijski dizajn, Dizajn vizualnih komunikacija, te predstavnika teorijskih i tehničkih kolegija, ovisno o karakteru diplomskog rada. Član ispitnog povjerenstva ne može biti mentor / komentor.
- Pristupnici diplomskom ispitu mogu, ovisno o karakteru i zahtjevima diplomskog rada, imati odgovarajuće komentore. Po uspješno obranjenom diplomskom ispitu, pristupnicima se dodjeljuje akademski strukovni naslov Magistar dizajna, a odgovarajuća diploma na svečanoj promociji, koja se održava jednom godišnje.

9. Početak i trajanje nastave

Članak 11 Akademska godina za sve oblike redovnog studija traje prema sveučilišnom kalendaru.

Članak 12 Ovaj Pravilnik usvojen je na redovnoj sjednici Vijeća Studija dizajna održanoj 13.travnja2011., a stupa na snagu osam dana od dana objave na oglasnoj ploči i na internetskoj stranici Studija dizajna.