



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Umjetnost danas
PREDAVAONICA (2P)

09 – 10

10 – 11

Razvoj koncepata i strategija
PREDAVAONICA (1P)

11 – 12

GRUPA 1 (1V)

12 – 13

GRUPA 2 (1V)

13 – 14

Film | 2 (IZBORNI)
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

14 – 15

15 – 16

16 – 17

Kreativna komunikacija i društvo | 2
CRTAONICA (1P+2V)

17 – 18

18 – 19

19 – 20

Teorija i povijest dizajna | 2
CRTAONICA (2P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

Interaktivni mediji | 2
STUDIO VK (1P+2V)

Dizajn interakcija | 2
STUDIO VK (1P)

GRUPA 1 (2V)

GRUPA 2 (2V)

Teorija medija | 2
STUDIO VK (2P)

Dizajn vizualnih komunikacija | 2
STUDIO VK (1P+4V)

Održivi dizajn (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

Projektiranje pisma | 2 (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

Umjetnost danas
PREDAVAONICA (2P)

Interieur | 2
CRTAONICA (1P+2V)

Interaktivni mediji | 2
(IZBORNI)
STUDIO VK (1P+2V)

09 – 10

10 – 11

Razvoj koncepata i strategija
PREDAVAONICA (1P)

11 – 12

GRUPA 1 (1V)

12 – 13

GRUPA 2 (1V)

13 – 14

Film | 2 (IZBORNI)
STUDIO ZA FOTOGRAFIJU
(1P+2V)

14 – 15

Teorija i povijest dizajna | 2
CRTAONICA (2P)

GRUPA 2 (2V)

15 – 16

Održivi dizajn (IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

16 – 17

GRUPA 1 (2V)

Teorija medija | 2
STUDIO VK (2P)

17 – 18

Projektiranje pisma | 2
(IZBORNI)
CRTAONICA (1P+2V)

18 – 19

GRUPA 2 (2V)

19 – 20

Industrijski dizajn | 2
STUDIO ID (1P+4V)

Suvremene tehnologije materijala
STUDIO ID (1P+2V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA

STUDIO VK (7V)

Dizajn vizualnih
komunikacija | 4
DIPLOMA

STUDIO VK (7V)



PON

UTO

SRI

ČET

PET

08 – 09

09 – 10

10 – 11

11 – 12

12 – 13

13 – 14

14 – 15

15 – 16

16 – 17

17 – 18

18 – 19

19 – 20

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
KABINET ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
STUDIO ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
KABINET ID (3V)

**Industrijski dizajn | 4
DIPLOMA**
STUDIO ID (5V)