



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09	Znanstveno-istraživačke metode <b>Predavaonica (1P+1V)</b>		Interaktivni mediji   <b>1</b> <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>Predavaonica (2P+1V)</b>	
09 — 10					
10 — 11	Sociologija kulture <b>Predavaonica (2P+1V)</b>				
11 — 12		Projektiranje pisma   <b>1</b> (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Dizajn interakcija   <b>2</b> <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Dizajn i igrifikacija (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>Studio VK (1P+2V)</b>		Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>Studio VK (2V)</b>
15 — 16					
16 — 17			Teorija medija   <b>1</b> <b>Studio VK (2P)</b>		Kreativna komunikacija i društvo   <b>1</b> <b>Predavaonica (1P+2V)</b>
17 — 18		Film   <b>1</b> (izborni) <b>Studio za foto (1P+2V)</b>			
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09	Znanstveno-istraživačke metode <b>Predavaonica (1P+1V)</b>		Interaktivni mediji   <b>1</b> (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>Predavaonica (2P+1V)</b>	Izbor materijala <b>Studio ID (1P+2V)</b>
09 — 10					
10 — 11	Sociologija kulture <b>Predavaonica (2P+1V)</b>				
11 — 12		Projektiranje pisma   <b>1</b> (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Dizajn interakcija   <b>2</b> <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Dizajn i igrifikacija (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Industrijski dizajn   <b>1</b> <b>Studio ID (1P+4V)</b>
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15		Interieur   <b>1</b> <b>Crtaonica (1P+2V)</b>		Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	
15 — 16					
16 — 17			Teorija medija   <b>1</b> <b>Studio VK (2P)</b>		
17 — 18		Film   <b>1</b> (izborni) <b>Studio za foto (1P+2V)</b>			
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11					
11 — 12		Dizajn vizualnih komunikacija   3 Studio VK (1P+2V)	Upravljanje dizajnom Studio ID (2P)	Dizajn i igrifikacija (izborni) Crtaonica (1P+2V)	Dizajn vizualnih komunikacija   3 Studio VK (3V)
12 — 13					
13 — 14			Socijalni dizajn Studio ID (1P+2V)		
14 — 15				Prostori izvedbe (izborni) Crtaonica (1P+2V)	
15 — 16					
16 — 17			Inkluzivni dizajn Studio ID (1P+2V)		
17 — 18		Film   1 (izborni) Studio za foto (1P+2V)			
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Interaktivni mediji   <b>1</b> (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>		
09 — 10		Industrijski dizajn   <b>3</b> <b>Studio ID (2V)</b>			
10 — 11					
11 — 12			Upravljanje dizajnom <b>Studio ID (2P)</b>	Dizajn i igrifikacija (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	
12 — 13					
13 — 14			Socijalni dizajn <b>Studio ID (1P+2V)</b>		
14 — 15				Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	
15 — 16					
16 — 17	Industrijski dizajn   <b>3</b> <b>Studio ID (1P+3V)</b>		Inkluzivni dizajn <b>Studio ID (1P+2V)</b>		
17 — 18		Film   <b>1</b> (izborni) <b>Studio za foto (1P+2V)</b>			
18 — 19					
19 — 20					