



Provjera potencijala kreativnog promišljanja i vizualnog izražavanja

Projektni zadatak

UVOD

Život na zemlji ne bi bio moguć bez biljaka. One pripremaju hranu za sva živa bića, čiste zrak, stvaraju kisik, određuju klimatske uvjete, prigušuju buku, apsorbiraju prašinu, vjetar, smanjuju blještanje i odsjaj, ali najčešće jednostavno krasi i oživljavaju naše sobe, stubišta, ograde, parkirišta; svaki ruralni i urbani krajolik, svaki privatni ili javni prostor.

Biljke nam otkrivaju godišnja doba; u mnogim urbanim sredinama, debla i krošnje stabala služe kao domovi ptica, pčela, vjeverica i drugih životinja. Od biljaka se mogu izrađivati razni pripravci, hrana, začini ili kozmetika. Drvo i stabljike se mogu koristiti kao građivni materijal, a u prigradskim i ruralnim područjima, stabla služe za grijanje domova.

Biljke opisuju prostor i stvaraju prilike za uživanje u životu ulica, kvartova i interijera. Razgovorom o biljkama i razmjenom znanja, recepata i savjeta, možemo se zblížiti s drugim ljudima.

Različite biljke trebaju različite uvjete. Nekima pogoduje blizina drugih biljaka, koje ih mogu zaštititi od nametnika, ili pozitivno utjecati na kvalitetu zemlje. Neke se biljke sade pojedinačno, nekih je više zajedno. Neke ne vole izravno svjetlo, nekima ono ne smeta; neke se vole penjati, neke spuštati; neke vole puno vode, neke prskanje po listovima. Neke biljke ne vole selidbu, neke ju dobro podnose. Neke su otrovne za ljude ili kućne ljubimce, a na neke pozitivno utječu zvukovi i glazba.

*Kakve Vi biljke volite? S kojima imate iskustva? Koja Vas biljka inspirira?
Imaju li neke za Vas simboličko značenje? Za što se sve koriste biljke?*

→ Odaberite jednu biljku.

*Kakve uvjete treba ta biljka? Koliko treba prostora i koliko zemlje?
Koliko joj je potrebno vode i na koji način joj je najbolje apsorbirati vodu?
Ima li ta biljka neku posebnost? Kako se presađuje? Kako se prenosi?
Proučite i analizirajte odabranu biljku prema svim dostupnim parametrima.*



Provjera potencijala kreativnog promišljanja i vizualnog izražavanja

1. ZADATAK – PREDMET

Tegle, lonci, žardinjere, spremnici, posude su predmeti namijenjeni za uzgoj i rast raznih vrsta biljaka; ukrasnih, začinskih, voća, povrća itd. Tradicionalno su se izrađivali od keramike, a u današnje se vrijeme izrađuju od drva, metala, plastike, kamena i biorazgradivih materijala poput papira, kartona, mahovine i sl. Najčešće imaju rupice na dnu, kako bi višak vode mogao izaći, ali i kako bi biljka kroz korijenje mogla povući vodu, ukoliko ispod tegle postoji tanjur ili druga nepropusna posuda.

Ti predmeti mogu biti korisni u transportu biljaka, u spremanju biljaka pred hladnu sezonu, ili uzgoju biljaka u poluotvorenim ili zatvorenim prostorima. Njihova veličina ovisi o veličini biljke, ali i obrnuto - neke će biljke narasti ili ostati malene, ovisno o volumenu, tj. o količini prostora za zemlju, kojim se korijenje može širiti iza naših pogleda.

Predmet koji sadrži biljku osim funkcionalnog ima i estetsku ulogu; on može istaknuti ili nagrditi izgled biljke, može ubrzati ili zakočiti njen rast, može potaknuti širenje, zdravlje ili omogućiti prenosivost biljke. Taj je predmet nezamjenjiv partner svake biljke i bez njega mnoge od njih više ne možemo ni zamisliti. On može biti standardnog oblika ili prilagođen za neku specifičnu biljku.

- Oblikujte **predmet** za uzgoj biljke koju ste odabrali.
- Prikažite ga kroz nekoliko **skica** (crtež, kolaž, render ili kombinirano).
Upload: 1 slajd (format .jpeg, veličina do 10MB)
- Prikažite ga u određenom prostoru (crtež, kolaž, render ili kombinirano).
Upload: 1 slajd (format .jpeg, veličina do 10MB)
- Napravite model/maketu tog predmeta, koristeći se materijalom koji vam je najdostupniji ili s kojim se najbolje možete izraziti kako bi nam približili njegov izgled.
Model/maketu prikažite fotografijama, a originalnu maketu sačuvajte za intervju.
Upload: 1 slajd (format .jpeg, veličina do 10MB)

Svaki slajd može sadržavati više prikaza i minimalnu količinu teksta potrebnu za razumijevanje (ključne riječi, ili maksimalno 3 rečenice).



Provjera potencijala kreativnog promišljanja i vizualnog izražavanja

2. ZADATAK – GRAFIČKI ZNAK

- Za odabranu biljku izradite **piktogram**; reducirajte biljku ili njen vama zanimljiv dio biljke (list, plod, korijen) na **jednostavan znak**.
Upload: jedan PDF ili .jpeg file (veličina do 10 MB)
- Nastali znak kao osnovni element iskoristite za izradu **ponavljajućeg uzorka (eng. pattern)**.
Upload: jedan PDF ili .jpeg file (veličina do 10 MB)
- Nastalom uzorku nađite primjenu; odjeća, otisak na majici, papir za umotavanje ili štogod sami odaberete.
Upload: jedan PDF file (veličina do 10 MB)

Dopuštene su sve tehnike crteža i alati oblikovanja; kist, kolaž, tempere, tuš, digitalni crtež, ilustracija, tipografija, itd.

3. ZADATAK – PLAKAT

*Zamislite javni događaj izložbe biljaka/razmjene biljaka. Na kakvom mjestu se odvija?
Kakva je atmosfera događaja? Tko sudjeluje u tome? Što se sve događa na manifestaciji?*

- Izmisлите naziv tog događaja i kratki slogan po potrebi.
- Oblikujte plakat kojim najavljujete događaj s vašom biljkom kao glavnim motivom tog plakata. Po želji možete upotrijebiti i nastali predmet i/ili uzorak unutar Vašeg plakata.
Upload: 2 slajda (A4 format .jpeg, veličina do 20 MB)

Rješenje uploadajte kao plakat, a dodatno priložite 1 slajd gdje se vide vaše radne skice i proces dolaska do ideje. Dopuštene su sve tehnike crteža i alati oblikovanja; kist, kolaž, tempere, tuš, digitalni crtež, ilustracija, makete, fotografija, tipografija, 3D modeli itd.



Kriteriji za evaluaciju zadatka

Kriteriji su podijeljeni u tri grupe koje prate faze rada na svim zadacima:

1. Faza: Razumijevanje zadatka / Odabir teme i postavljanje ciljeva

Ocjenjuju se sljedeći elementi:

- Sposobnost razumijevanja zadatka u što više uočenih aspekata.
 - Sposobnost povezivanja zadane teme sa širim kontekstom.
 - Sposobnost za rješavanje zadatka sukladno postavljenim ciljevima.
-

2. Faza: Kreativno promišljanje / Slojevitost pristupa

Ocjenjuju se sljedeći elementi:

- Sposobnost improvizacije.
 - Sposobnost eksperimentiranja.
 - Inovativnost u pristupu i/ili rješenjima.
-

3. Faza: Vizualno izražavanje / Vizualna prezentacija rješenja

Ocjenjuju se sljedeći elementi:

- Razumijevanje osnovnih elemenata vizualnog izražavanja.
- Vještina korištenja tehnika i/ili materijala.
- Originalnost i/ili posebnost izvedbe.