



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|---|--|--|---|--|
| 08 — 09 | Dizajn interakcija 1 Predavaona (P) | Projektiranje pisma 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | | Teorija i povijest dizajna 1 Predavaona (2P+1V) | |
| 09 — 10 | grupa 1 (2V) | | Znanstveno-istraživačke metode Crtaona (1P+1V) | | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | grupa 2 (2V) | Film 1 (izborni) Studio za fotografiju (1P+2V) | | Interieur 1 (izborni) Crtaona (P) | |
| 12 — 13 | | | | grupa 1 (2V) | |
| 13 — 14 | grupa 3 (2V) | | | | |
| 14 — 15 | | | | grupa 2 (2V) | Dizajn vizualnih komunikacija 1 Studio VK (2V) |
| 15 — 16 | Teorija medija 1 Predavaona (2P) | Dizajn vizualnih komunikacija 1 Studio VK (1P+1V) | | | |
| 16 — 17 | | | Interaktivni mediji 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | Prostori izvedbe (izborni) Crtaona (1P+2V) | |
| 17 — 18 | Kreativna komunikacija i društvo 1 Predavaona (1P+2V) | Sociologija kulture Predavaona (2P+1V) | | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | | | | |



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|---|---|--|---|
| 08 — 09 | Dizajn interakcija 1 Predavaona (P) | Projektiranje pisma 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | | Teorija i povijest dizajna 1 Predavaona (2P+1V) | Izbor materijala FSB 1P — PClab-5 Sjever 2V — L-MAT-MS |
| 09 — 10 | grupa 1 (2V) | | Znanstveno-istraživačke metode Crtaona (1P+1V) | | |
| 10 — 11 | | | | | |
| 11 — 12 | grupa 2 (2V) | Film 1 (izborni) Studio za fotografiju (1P+2V) | Industrijski dizajn 1 Studio ID (1P+4V) | Interieur 1 Crtaona (P) | |
| 12 — 13 | | | | grupa 1 (2V) | |
| 13 — 14 | grupa 3 (2V) | | | | |
| 14 — 15 | | | | grupa 2 (2V) | |
| 15 — 16 | Teorija medija 1 Predavaona (2P) | | | | |
| 16 — 17 | | | Interaktivni mediji 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | Prostori izvedbe (izborni) Crtaona (1P+2V) | |
| 17 — 18 | | Sociologija kulture Predavaona (2P+1V) | | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | | | | |



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|--|---|---|-------|
| 08 — 09 | | Projektiranje pisma 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | | | |
| 09 — 10 | | | | | |
| 10 — 11 | Socijalni dizajn Studio VK (1P+2V) | | | | |
| 11 — 12 | | Film 1 (izborni) Studio za fotografiju (1P+2V) | Inkluzivni dizajn Crtaona (1P+2V) | Upravljanje dizajnom Studio VK (2P) | |
| 12 — 13 | | | | | |
| 13 — 14 | Dizajn vizualnih komunikacija 3 Studio VK (1P+2V) | | | Dizajn vizualnih komunikacija 3 Studio VK (3V) | |
| 14 — 15 | | | | | |
| 15 — 16 | | | | | |
| 16 — 17 | | | | Prostori izvedbe (izborni) Crtaona (1P+2V) | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | | | | |



| | Ponedjeljak | Utorak | Srijeda | Četvrtak | Petak |
|---------|--|--|--|---|---|
| 08 — 09 | | Projektiranje pisma 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | | | |
| 09 — 10 | | | | | |
| 10 — 11 | Socijalni dizajn Studio VK (1P+2V) | | | | |
| 11 — 12 | | Film 1 (izborni) Studio za fotografiju (1P+2V) | Inkluzivni dizajn Crtaona (1P+2V) | Upravljanje dizajnom Studio VK (2P) | Industrijski dizajn 3 Studio ID (1P+5V) |
| 12 — 13 | | | | | |
| 13 — 14 | | | | | |
| 14 — 15 | | | | | |
| 15 — 16 | | | | | |
| 16 — 17 | | | Interaktivni mediji 1 (izborni) Studio VK (1P+2V) | Prostori izvedbe (izborni) Crtaona (1P+2V) | |
| 17 — 18 | | | | | |
| 18 — 19 | | | | | |
| 19 — 20 | | | | | |