



Pravilnik o izradi i obrani diplomskog rada na diplomskom sveučilišnom studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- Članak 1** Ovim Pravilnikom uređuju se pitanja vezana uz izradu i obranu diplomskog rada na diplomskom sveučilišnom studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Diplomski studij završava izradom diplomskog rada tijekom 4. semestra i njegovom uspješnom obranom, te stjecanjem 120 ECTS bodova predviđenih studijskim programom.
- Članak 2** O postupku izrade i obrane diplomskog rada brine se Povjerenstvo za provedbu diplomskih ispita, koje se sastoji od nositelja kolegija dizajna vizualnih komunikacija, industrijskog dizajna i nastavnika kolegija po potrebi (ovisno o temi diplomskog rada) Administrativne poslove za potrebe Povjerenstva obavlja tajnik diplomskog povjerenstva, kojeg imenuje Povjerenstvo za provedbu diplomskih ispita.
- Članak 3** Diplomski rad je cjelovita obrada utvrđene teme, a sastoji se od dva dijela: istraživačko-teorijskog dijela i projektnog dijela. Diplomskim radom student treba dokazati posjedovanje kompetencija i postizanje ishoda učenja pri rješavanju problema iz područja koja su bila sadržaj njegova studija, te korištenje teorijskog i praktičnog znanja stečenog tijekom studija. U dogovoru s mentorom i ovisno o temi diplomskog rada, student može izabrati komentora. Komentor može biti nastavnik drugog kolegija, studija ili sveučilišta.
- Članak 4** Studenti 2. semestra diplomskog studija dizajna prijavljuju Povjerenstvu za provedbu diplomskih ispita prijedlog teme diplomskog rada i prijedlog mentora/komentora na posebnom obrascu „Prijedlog teme diplomskog rada“ zaključno sa zadnjim danom nastave 2. semestra. Prijedlog teme diplomskog rada sadrži kratak opis teme i prijedlog mentora/komentora. Povjerenstvo za provedbu diplomskih ispita nakon prihvata teme imenuje predsjednika i najmanje dva člana ispitnog povjerenstva, od kojih jedan može biti vanjski član. Mentori/komentori ne mogu biti imenovani u članstvo ispitnog povjerenstva za diplomske radove koje su mentorirali.
- Članak 5** Student ima pravo prijaviti diplomski rad nakon što je položio sve propisane ispite, stekao minimalno 90 ECTS bodova i upisao 4. semestar.
- Članak 6** Na kraju četvrtog semestra mentoru se predaje istraživačko teorijski i projektni dio, koji čine cjelovit diplomski rad, krajem nastave u četvrtom semestru. Nakon što mentor pozitivno ocijeni rad, student prijavljuje obranu diplomskog rada i predaje tajniku diplomskog Povjerenstva cjeloviti diplomski rad u elektroničkom obliku, kojega tajnik Povjerenstva dostavlja članovima ispitnog povjerenstva.
- Članak 7** Obrana diplomskog rada je javna. Sastoji se od usmenog prikaza diplomskog rada i provjere kompetencija pri rješavanju problema iz stručnih i znanstvenih područja koja su bila sadržaj studentova studija, te znanja iz područja diplomskog rada. Na obrani diplomskog rada vodi se zapisnik u koji se navode imena članova Povjerenstva i njihove ocjene diplomskog rada. Zapisnik potpisuju mentori i članovi Povjerenstva.



- Članak 8** Ocjena diplome sastoji se od ocjene mentora za diplomski rad i prosječne ocjene članova ispitnog povjerenstva za usmenu obranu diplomskog rada. Ukupna ocjena diplome je prosjek ovih dviju ocjena. Pristupniku se na kraju završenog postupka obrane priopćava ocjena usmenog dijela diplomskog ispita i ukupna ocjena diplome (stavak 1).
- Članak 9** Ako pristupnik ne uspije obraniti diplomski rad, Povjerenstvo ga upućuje na ponovnu obranu i utvrđuje slijedeći rok, a ako ni tada ne uspije obraniti diplomski rad Povjerenstvo ga upućuje na ponovni postupak dobivanja novog zadatka diplomskog rada.
- Članak 10** Diplomski rad je autorsko djelo nastalo na Studiju dizajna. Moralna autorska prava pripadaju autoru (student) i koautorima (mentor, komentor). Prava iskorištavanja pripadaju Studiju dizajna, autoru i koautorima, a međusobni odnosi se reguliraju odgovarajućim ugovorom. Prilikom objavljivanja diplomskog rada u javnosti se obavezno navode imena autora, koautora i Studij dizajna. Diplomski rad se ne može javno prezentirati, niti objavljivati prije njegove obrane.
- Članak 11** Tumačenje odrednica ovog Pravilnika, u nadležnosti je voditelja Studija dizajna. Odluku o izmjenama i dopunama ovog Pravilnika donosi Vijeće Studija dizajna. Pravilnik je usvojen na sjednici Vijeća Studija dizajna 17. veljače 2016., a stupa na snagu 8 dana od donošenja i objave na mrežnoj stranici Studija dizajna.

Voditelj Studija dizajna
Prof. Stipe Brčić

Zagreb, veljača 2016.