



Pravilnik o provedbi razredbenog postupka

za upis studenta na preddiplomski studij dizajna

Članak 1. Za upis u I. godinu preddiplomskog studija dizajna mogu se prijaviti osobe sa završenim četverogodišnjim srednjim obrazovanjem.

Članak 2. Prijave za razredbeni postupak podnose se na posebnoj tiskanici Studija i predaju se ili se šalju poštom na adresu: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Studij dizajna, Frankopanska 12
Uz prijavu potrebno je priložiti sljedeće dokumente:

- prezentacijsku mapu radova pristupnika
- domovnicu (Hrvati koji nisu državljani Republike Hrvatske prilažu dokaz o hrvatskoj narodnosti)
- rodni list (Izvod iz matične knjige rođenih)
- svjedodžbu o završnom ispitu i svjedodžbe svih razreda srednje škole (pristupnici koji su srednju školu završili u inozemstvu prilažu i rješenje o istovrijednosti stranih svjedodžbi koje izdaje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa. Uz svjedodžbe stečene u inozemstvu prilaže se i potvrda o položenom ispitu hrvatskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu)
- dokaz o uplati troškova razredbenog postupka u iznosu od 350,00 kn, uplaćenog na žiro račun br. 2360000-1400128241, s naznakom "za razredbeni postupak-studij dizajna"

Članak 3. Razredbeni postupak provodi Povjerenstvo za provedbu razredbenog postupka koje imenuje vijeće Studija dizajna.

Članak 4. Svi pristupnici za upis trebaju pristupiti razredbenom postupku. Ako pristupnik ne pristupi ispitu u određeno vrijeme ili ako nema dokument za identifikaciju smatrat će se da je odustao od ispita.

Članak 5. Razredbeni postupak obuhvaća:

- vrednovanje uspjeha pristupnika postignutog u srednjoj školi (maksimalno 200 bodova)
- vrednovanje znanja i provjera sposobnosti koje se provodi u okviru razredbenog postupka (maksimalno 800 bodova)

Članak 6. Razredbeni ispit za upis preddiplomskog studija dizajna sastoji se iz tri selekcijska kruga:

1. selekcija: prezentacijska mapa

Prezentacijska mapa predstavlja sažetak radova čiji je smisao što bolje demonstrirati sposobnost vizualnog izražavanja pristupnika, primarno senzibilitet prema obliku i boji, originalnost i kreativnost. Odabirom radova pristupnik treba pokazati svoje ideje i vizije. U mapu treba priložiti do deset originalnih radova, primjerice: crteže, ilustracije, grafičke radove u tehnikama po slobodnom izboru (od klasičnih do elektronskih). Zanimaju nas i kreativni proces, stoga su poželjne skice i natuknice uz priložene radove.

Uvidom u prezentacijske mape stručno povjerenstvo odabire kandidate koji mogu pristupiti drugom krugu selekcije.

2. selekcija: testovi i zadaci

Sastoji se od testa poznavanja umjetnosti i dizajna kroz razvoj društva, te provjere vizualnog izražavanja i razmišljanja kroz četiri zadatka:

- 1. zadatak** – interpretacija proporcije i kompozicije prostornom vizualizacijom
- 2. zadatak** – test vizualne percepcije
- 3. zadatak** – interpretacija pojmova i poruka grafičkim elementima
- 4. zadatak** – interpretacija zadanog problema prostornom kompozicijom

Ocjenom rezultata testa opće kulture i rješavanja zadataka vizualnog mišljenja i izražavanja, stručno povjerenstvo odabire kandidate koji mogu pristupiti trećem krugu selekcije.

3. selekcija: intervju

Cilj intervjua je stjecanje uvida u osobnost pristupnika: njegove interese, kreativnost i inicijativu prema otkrivanju specifičnog područja interesa u dizajnu. Pitanja će biti usmjerena prema ispitivanju vizualne percepcije pristupnika, stava prema prepoznavanju lokalnog i globalnog konteksta discipline dizajna. Također će se preispitati vizualna kultura pristupnika i njegov interes prema stjecanju informacija o dizajnu kroz različite medije. Provjeravati će se intelektualne i komunikacijske sposobnosti, interes za svijet kulture i umjetnosti, samokritičnost i samopouzdanje. Pristupnik će u sklopu intervjua obrazložiti razloge odabira pojedinih radova za prezentacijsku mapu i pristup pri rješavanju zadataka iz provjere vizualnog izražavanja. Ocjenu intervjua s kandidatom daje odgovarajuće povjerenstvo.

Na osnovu zbroja ocjena drugog i trećeg selekcijskog kruga, načiniti će se konačna rang lista pristupnika. Termine održavanja ljetnog i jesenskog razredbenog roka utvrđuje Senat Sveučilišta u Zagrebu. Jesenski razredbeni rok se održava u koliko se u ljetnom roku ne upiše broj studenata predviđen Odlukom o upisu, te za pristupnike kojima srednješkolska nastava završava poslije 1. srpnja.

- Članak 7.** Rješavanje testova i zadataka odvija se u prostorijama Arhitektonskog fakulteta. Pristupnici su dužni na razredbeni ispit donijeti identifikacijski dokument. Ako pristupnik ne pristupi u određeno vrijeme ili ako nema dokument za identifikaciju smatrat će se da je odustao od ispita.
- Članak 8.** Vrednovanje uspjeha u prethodnom obrazovanju utvrđuje se prema prosječnom općem uspjehu pristupnika prema svjedodžbama svih razreda srednje škole uključivo i završnu svjedodžbu. Prilikom razredbenog postupka pristupnik može osvojiti maksimalno 1000 bodova i to:
- test poznavanja umjetnosti i dizajna kroz razvoj društva do 150 bodova (prag 80)
 - četiri zadatka provjere vizualnog izražavanja i mišljenja: do 500 bodova (prag 200)
 - intervju do 150 bodova (prag 80)
 - srednja škola do 200 bodova
- Članak 9.** Pravo na upis stječu pristupnici prema mjestu na rang listi, počevši od prvog na rang listi pa do broja utvrđenog Odlukom o upisu, uz uvjet da su prešli „razredbeni prag“. Rang lista se objavljuje na oglasnim pločama Studija dizajna u Frakopanskoj 12 i Kačićevoj 26, te na internetskoj stranici Studija dizajna.
- Članak 10.** Žalbu na razredbeni postupak pristupnik može uložiti pismeno u roku od 24 sata od objavljivanja rang liste. Povjerenstvo za provedbu razredbenog postupka određuje rok za uvid u ispitne rezultate, te donosi konačno rješenje na žalbu. Nakon proteka žalbenog roka i rješavanja žalbi pristupnika objavljuje se oglas na oglasnoj ploči uz rezultate razredbenog postupka i internetskoj stranici Studija. Ovim oglasom se određuje datum i vrijeme upisa. U oglasu se navode i dokumenti koje je pristupnik dužan donijeti na upis.
- Članak 11.** Upisu studenti pristupaju osobno ili putem opunomoćenika. Ukoliko se osoba koja je stekla pravo upisa u roku navedenom u oglasu o upisu ne upiše, smatra se da je odustala od upisa, a umjesto njih upisat će se sljedeći pristupnik prema rang listi. Pristupnici koji nisu zadovoljili na razredbenom ispitu, dužni su od 21. do 23. srpnja 2008. od 10 do 13,00 sati preuzeti svoje dokumente i prezentacijske mape, jer poslije tog roka za iste ne odgovaramo. Sve informacije i upute vezane uz razredbeni postupak za Studij dizajna objavljene su na oglasnoj ploči Studija dizajna u Kačićevoj 26 i Frankopanskoj 12, te na www.studij dizajna.com
- Članak 12.** U prvu godinu preddiplomskog studija dizajna upisuje se ukupno 30 studenata. Visina novčane participacije studenata na preddiplomskom studiju dizajna utvrđuje se kako slijedi:
- pristupnik/ca rangiran/na na 1.mjestu oslobođen/na je plaćanja participacije
 - od 2. do 26. mjesta iznos participacije uvećava se postupno za 350 kuna
 - pristupnici/ce od 27. do 30. mjesta svi plaćaju 9.100,00 kuna.
- Iznos participacije bit će sastavni dio rang liste pridružen svakom rednom mjestu.
- Članak 13.** Sastavni dio ovog Pravilnika čine opće i posebne odredbe Natječaja za upis studenata u I. Godinu studija, a koje temeljem čl. 77. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i čl. 55. Statuta Sveučilišta u Zagrebu donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu.
- Članak 14.** Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja na oglasnoj ploči i web stranici Studija dizajna, a njegovo tumačenje daje Vijeće Studija dizajna.

Članak 15. Razredbeni postupak će biti održan u slijedećim terminima:

▪ **3. i 4. srpnja**

od 9 do 12 sati: prijave i predaja mapa (Frankopanska 12)

▪ **6. srpnja**

objava liste pozvanih pristupnika na rješavanje testova (oglasne ploče Studija dizajna u Kačićevoj 26 i Frankopanskoj 12, te na internetskoj stranici Studija dizajna)

▪ **7. srpnja**

testovi prema rasporedu u crtaonama (Kačićeva 26)

1. zadatak: test opće kulture: od 8,30 do 9,30

2. zadatak: interpretacija proporcije i kompozicije prostornom vizualizacijom: od 10 do 11,30

3. zadatak: test vizualne percepcije : od 12 do 13,30

▪ **8. srpnja**

testovi prema rasporedu u crtaonama (Kačićeva 26)

4. zadatak: interpretacija pojmova i poruka grafičkim elementima: od 8,30 do 10,30

5. zadatak: interpretacija zadanog problema prostornom kompozicijom

▪ **9. srpnja**

objava liste pozvanih pristupnika na intervju (oglasne ploče Studija dizajna u Kačićevoj 26 i Frankopanskoj 12, te na internetskoj stranici Studija

▪ **10. i 11. srpnja**

intervju u prostorijama Studija dizajna, Frankopanska 12, prema rasporedu koji će biti objavljen na oglasnim pločama Studija dizajna (Frankopanska 12 i Kačićeva 26), i na internet stranici Studija dizajna.

▪ **12. srpnja**

objava rang liste sa svim rezultatima na oglasnim pločama Studija dizajna u Frankopanskoj 12 i Kačićevoj 26, i na internet stranici Studija dizajna (www.studij dizajna.com).

Očekivane kvalitete Kvalitete koje očekujemo od pristupnika su prije svega kreativnost i sposobnost vizualnog izražavanja na dinamičan i uvjerljiv način. Očekuje se sposobnost analitičkog promišljanja i rješavanja problema na inteligentan i svrsishodan način. Nadalje, cijenimo entuzijazam, istraživački duh i osobnost pristupnika te očekujemo samopouzdanu osobu istovremeno otvorenu samokritici. Fleksibilnost i dobre komunikacijske vještine su vrlo važne karakteristike pristupnika.

Prijava Uz dokumente navedene u općem dijelu, pristupnik prilaže i dokaz o uplati troškova razredbenog postupka u iznosu od 350,00 kuna koji se uplaćuje na žiro račun: 2360000-1400128241 s naznakom "za razredbeni postupak – studij dizajna". Prijave za upis se podnose na posebnoj tiskanici Studija dizajna. Zaprimanje prezentacijskih mapa i dokumenata odvija se u prostorijama Studija dizajna, Frankopanska 12.

Voditelj Studija dizajna
Izv.Prof.mr.sc. Zlatko Kapetanović

Zagreb, 11. ožujka 2008.
Broj: 71/1-2008.